

DECORATIONS COLLECTION

SEGNI DI VETRO ACCADEMIA VETROVENETO



Henry glass[®]

APERTURE CONTEMPORANEE

AROSE - SLOVAKIA

DEDICATED TO THE EYES, AN EXPRESSION OF THE BUSINESS SOUL

Dedicata agli occhi, espressione dell'anima aziendale _ Pour les yeux,
expression de l'âme de la l'entreprise.

COLLECTIONS _ COLLEZIONI _ COLLECTIONS

always

Henry glass has always used the seduction of decorations to produce doors that can furnish an environment and, at the same time, create an emotional involvement with those who live in the environment itself.

Daring with the power of creativity to experiment with alternative routes, interpreting tastes and trends, to propose unprecedented forms of expression, studying the possibilities given by colour, to produce always different doors. This approach is at the basis of Henry Glass decorations, as well as the passion for art and the vocation to make people happy by making their space beautiful to live.

da sempre

Da sempre Henry glass sfrutta la seduzione del decoro per offrire porte in grado di arredare gli ambienti e nello stesso tempo creare un coinvolgimento emotivo con chi abita questi ambienti.

Osare con la forza della creatività per sperimentare percorsi alternativi, interpretare gusti e tendenze per proporre linguaggi espressivi inediti, studiare le possibilità cromatiche per rendere le porte prodotti sempre diversi. Da questo approccio nascono i decori Henry glass, dalla passione per l'arte e dalla vocazione di far felici le persone rendendo i loro spazi belli da vivere.

depuis toujours

Depuis toujours Henry Glass exploite la séduction du décor pour offrir des portes qui permettent de meubler les pièces et en même temps de créer une implication émotive avec les personnes qui vivent dans ces pièces.

Oser avec la force de la créativité expérimenter des parcours alternatifs, interpréter les goûts et les tendances pour proposer des langages expressifs inédits, étudier les possibilités chromatiques pour faire des portes des produits toujours différents. De cette approche naissent les décors Henry Glass, de la passion pour l'art et de la vocation à rendre les personnes heureuses en leur donnant de beaux espaces à vivre.

MAIN INDEX

Indice principale _ Index principal

_001

DECORATIVE TECHNIQUES 4.5
Tecniche decorative _ Techniques décoratives

_002

SEGNI DI VETRO COLLECTION 16.17
Collezione Segni di Vetro _ Collection Segni di Vetro

_003

ACCADEMIA COLLECTION 146.147
Collezione Accademia _ Collection Accademia

VETROVENETO COLLECTION 158.159
Collezione Vetroveneto _ Collection Vetroveneto

DECORATIVE TECHNIQUES

Tecniche decorative _ Techniques décoratives

■ Sanded _ Sabbati _ Sablées	> 6.7
■ Melted _ Vetrofusioni _ Fusing	> 8.9
■ Mirrored _ Specchiati _ Miroir	> 10.11
■ Impressions _ Impressioni _ Impressions	> 12.13
■ Embedded inserts _ Insetti incastonati _ Insérés éléments encastrés.....	> 14.15

SANDED

Sabbiati _ Sablées

DECORATIVE TECHNIQUES | TECNICHE DECORATIVE | TECHNIQUES DÉCORATIVES

The monolithic or stratified glass can be decorated with sandblasting drawings of high aesthetic value, describing the tastes and trends in the style of Henry glass.

Decoration solutions that are alternative to classic lines, thanks to the stylized graphics and modern features always accompanied by a concept, by a cultural construction, capable of generating a relationship and an emotion in the beholder. The sanded decorations can be applied to monolithic glass or stratified glass, clear or frosted one (normal, extralight, bronze, grey). The sandblasted decorations can be chosen also in a coloured edition with dove or slate grey effect.

Il vetro monolitico o stratificato può essere decorato con disegni sabbiati ad alto valore estetico in grado di raccontare i gusti e le tendenze secondo lo stile Henry glass.

Soluzioni di decoro alternative alle linee classiche, grazie alle grafiche stilizzate e ai tratti moderni sempre accompagnati da un concetto, da

una costruzione culturale e in grado di generare relazioni ed emozioni con chi guarda. I decori sabbiati possono essere realizzati su vetro monolitico oppure stratificato nelle versioni trasparente o satinato (normale, extralight, bronzo, grafite). I decori sabbiati possono essere scelti anche nella versione colorata effetto tortora o effetto ardesia. **Le verre monolithique ou feuilleté** peut être décoré avec des dessins sablées très esthétiques qui racontent les goûts et les tendances selon le style Henry Glass.

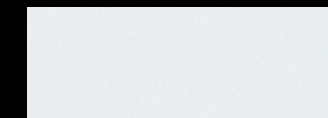
Des solutions de décor alternatives aux lignes classiques, grâce aux lignes graphiques stylisées et aux motifs modernes toujours accompagnés d'un concept, d'une construction culturelle et capables de générer des relations et des émotions avec celui qui regarde. Les décors sablées peuvent être réalisés sur verre monolithique ou feuilleté en version transparente ou dépoli (normale, extralight, bronze, graphite). Les décors sablées peuvent aussi être choisis en version colorée effet taupe ou effet ardoise.

Type of glasses available

Tipi di vetri disponibili | Types de verres disponibles



clear
trasparente _ transparent



extralight clear
trasparente extralight _
extralight transparent



frosted
satinato _ dépoli



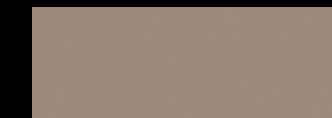
extralight frosted
satinato extralight _ extralight
dépoli



grey clear
grafite trasparente _ graphite
transparent



grey frosted
grafite satinato _ graphite
dépoli



bronze clear
bronzo trasparente _ bronze
transparent



bronze frosted
bronzo satinato _ bronze
dépoli

MELTED

Vetrofusioni _ Fusing

DECORATIVE TECHNIQUES _ TECNICHE DECORATIVE _ TECHNIQUES DÉCORATIVES

Melting, a technique that has allowed to translate ancient craftsmanship into a contemporary artistic language, to transform a fascinating matter such as glass and create a collection of exclusive decorations.

The original melted shapes by Henry glass, made of Murano blown glass fragments and murrinas, represent a unique and precious sign that interprets the door in style.

The melted decorations can be applied to monolithic clear or frosted glass, normal or extralight.

La fusione, una tecnica che ha permesso di tradurre in un linguaggio artistico contemporaneo antiche lavorazioni artigianali per trasformare una materia densa di fascino come il vetro e creare una collezione di decori esclusiva. Le originali gemme

in fusione Henry glass, realizzate con intarsi di vetro di Murano e murrine, rappresentano un segno inconfondibile e prezioso in grado di interpretare la porta con stile. I decori in vetrofusione possono essere realizzati solo su vetro monolitico trasparente o satinato, normale o extralight. **La fusion** est une technique qui a permis de traduire en un langage artistique contemporain des fabrications artisanales antiques pour transformer une matière dense et fascinante comme le verre et créer une collection de décors exclusifs. Les gemmes originales en fusion Henry Glass, réalisées avec des motifs en verre de Murano et avec des murrines, représentent un signe incomparable et précieux qui permet d'interpréter la porte avec style. Les décors en technique fusing peuvent être réalisés sur verre monolithique juste en version transparente ou dépoli, normale ou extralight.

Type of glasses available

Tipi di vetri disponibili _ Types de verres disponibles



clear
trasparente _ transparent



extralight clear
trasparente extralight _
extralight transparent



frosted
satinato _ dépoli



extralight frosted
satinato extralight _ extralight
dépoli



MIRRORED

Specchiati _ Miroir

DECORATIVE TECHNIQUES _ TECNICHE DECORATIVE _ TECHNIQUES DÉCORATIVES



lacquered background and mirrored decor
fondo laccato e decoro specchiato _ fond laqué et décor miroir

Decorations inspired by a unique identity created through a special technique that sees the symbiosis of silvering and lacquering. The visual seduction of mirror and colours tells of environments with a strong personality that can stand the contrast between materials. The two sides of the door can be customized with different decorations and colours: a great versatility for a variety of compositions and styles. The mirrored decorations can be realized only on stratified glossy lacquered glass.

Porte animate da un'identità unica grazie all'ineguagliabile simbiosi tra le tecniche dell'argentatura e della laccatura. La seduzione visiva di specchio e colore racconta di ambienti dalla personalità decisa che non



mirrored background and lacquered decor
fondo specchiato e decoro laccato _ fond miroir et décor laqué

temono il contrasto dei materiali. I due lati della porta possono essere personalizzati da decori e colori differenti: una grande versatilità per molteplici combinazioni e stili d'interior. I decori specchiati possono essere realizzati solo su vetro stratificato laccato lucido. **Porte animée par une identité unique** grâce à l'incomparable symbiose entre les techniques de l'argenture et du laquage. La séduction visuelle d'un miroir et de la couleur parle de pièces avec une personnalité intense qui ne craint pas le contraste des matériaux. Les deux côtés de la porte peuvent être personnalisés par des décors et des couleurs différents: une grande versatilité pour les multiples combinaisons et style d'intérieur. Les décors miroirs peuvent être réalisés uniquement sur verre feuilleté laqué brillant.

Type of glasses available

Tipi di vetri disponibili _ Types de verres disponibles



white
neve _ blanc



dust grey
grigio polvere _ gris poudre



off-white
bianco burro _ blanc beurre



cream
crema _ crème



silk grey
grigio seta _ gris soie



platinum
platino _ platine



cement grey
grigio cemento _ gris ciment



slate grey
ardesia _ ardoise



desert
deserto _ désert



cocoa
cacao _ cacao



dove
tortora _ taupe



coffee
caffè _ café



red
rosso impero _ rouge



avio
avio _ aviation



grey blue
blu abissi _ bleu abysses



black
nero _ noir



RAL colours
RAL a richiesta _ couleurs RAL

IMPRESSIONS

Impressioni _ Impressions

DECORATIVE TECHNIQUES _ TECNICHE DECORATIVE _ TECHNIQUES DÉCORATIVES

Decorative colouring for graphic or photographic representations, highly customizable and with a strong visual impact. Applicable on stratified glass with transparent or frosted effect, performed by a printing technique that uses exclusive special colour pigments. The glass, an ancient, noble and authentic material, is combined with an exclusive graphic design that literally projects it into the future. The plates, perfectly uniform and with unalterable colours, become the expression of wide-ranging creativity: the elegant textures, the designs with their intense colours and personality, and the alternating contrasts between opacity and transparency with a range of models, give life to a collection of unique doors. A modern technique, versatile and stimulating, which makes glass distinctive, communicative, and alive, offering new possibilities of use for interior design and architecture.

Una colorazione decorativa per rappresentazioni grafiche o fotografiche altamente personalizzabili e di forte impatto estetico. Realizzabile su vetro stratificato con effetto trasparente o satinato, viene eseguita attraverso una tecnica di stampa esclusiva che utilizza speciali pigmenti colorati. Il vetro, materiale antico, nobile e autentico, viene abbinato all'esclusività del graphic-design per proiettarsi letteralmente nel futuro. Le lastre, perfettamente uniformi e con colori inalterabili nel

tempo, diventano espressione di una creatività ad ampio raggio: eleganti texture, disegni dalle cromie intense e di grande personalità, l'alternanza di contrasti tra opacità e trasparenza insieme ad una vasta gamma di modelli danno vita a una collezione di porte uniche. Una tecnica moderna, versatile e stimolante che rende il vetro distintivo, comunicativo, vivo offrendo nuove possibilità di utilizzo per l'interior e l'architettura. **Une coloration décorative pour des représentations graphiques ou photographiques** pouvant être personnalisées et de grand impact esthétique. Réalisable sur verre feuilleté effet transparent, dèpoli, la coloration est effectuée par une technique d'impression exclusive qui utilise des pigments colorés spéciaux.

Le verre, matériel antique, noble et authentique, est associé à l'exclusif graphic-design pour se projeter littéralement dans le futur. Les plaques, parfaitement uniformes et avec des couleurs inaltérable dans le temps, deviennent l'expression d'une grande créativité: textures élégantes, dessins aux couleurs intenses et avec une grande personnalité, alternance de contrastes entre opacité et transparence et une vaste gamme de modèles qui donnent vie à une collection de portes uniques.

Une technique moderne, versatile et stimulante qui rend le verre distinctif, communicatif, vivant et offre de nouvelles possibilités d'utilisation pour l'intérieur design et l'architecture.

Type of glasses available

Tipi di vetri disponibili _ Types de verres disponibles



extralight clear
trasparente extralight _
extralight transparent



extralight frosted
satinato extralight _ extralight
dèpoli



EMBEDDED INSERTS

Inserti incastonati _ Insérés éléments encastrés

DECORATIVE TECHNIQUES _ TECNICHE DECORATIVE _ TECHNIQUES DÉCORATIVES

Some feelings cannot be described with words: among them are the excitement, the energy, and the power of expression that the doors with embedded inserts give off, a unique solution developed by Henry glass. Whether they are made with coloured blown glass tiles, magical metal tiles, or delicate tapestries, these doors tell a story of art, dreams, passion for glass, innovation, and desire to move away from the obvious. The door is revisited, becoming a presence with a thousand identities, embellished with details made of unexpected materials, thanks to the imagination of the masters of Italian art that conceive them.

Ci sono sensazioni che non si possono raccontare: tra queste l'emozione, l'energia e la forza espressiva che sprigionano le porte con inserti incastonati, soluzione esclusiva messa a punto da Henry glass. Che siano le coloratissime formelle in vetro soffiato, i magici bassorilievi in metallo, oppure le trame delicate degli arazzi,

con queste porte si racconta una storia fatta di arte, di sogni, di passione per il vetro, di innovazione e desiderio di allontanarsi dall'ovvio. La porta viene rivisitata, divenendo una presenza dalle mille identità, impreziosita da dettagli di materiali inaspettati nati dalle fantasie dei maestri dell'arte italiana che li hanno concepiti. *Il y a des sensations que ne peuvent pas se raconter:* parmi celles-ci l'émotion, l'énergie et la force expressive que dégagent les portes avec des Insérés éléments encastrés, solutions exclusive mise au point par Henry Glass. Que ce soient les bas reliefs colorés en verre soufflé, des bas reliefs magiques en métal ou des délicates trames des tapisseries, avec ces portes c'est une histoire faite d'art, de rêves et de passion pour le verre, d'innovation et de désir de s'éloigner du banal qui est racontée. La porte est réinventée et devient une présence aux multiples identités, ornée de détails en matériaux inattendus nés des fantaisies des maîtres de l'art italien qui les ont conçus.

Type of glasses available

Tipi di vetri disponibili _ Types de verres disponibles



clear
trasparente _ transparent



extralight clear
trasparente extralight _
extralight transparent



frosted
satinato _ dépoli



extralight frosted
satinato extralight _ extralight
dépoli



matè
maté _ maté

A collection that is expressed through balanced graphic compositions: harmonious signs taken from art history, nature, or architecture, that are reborn through glass, using the expressive power of different decorative techniques to communicate with the environment and with the people. The glass panels, customized by multiple variants of decoration, different shades, and frosted or transparent effects, become stylistically innovative proposals with a strong aesthetic content, making Henry glass doors undisputed protagonists of each project.

Una collezione che si esprime attraverso equilibrate composizioni grafiche: segni armoniosi rubati alla storia dell'arte, alla natura o all'architettura che rinascono attraverso il vetro sfruttando la forza espressiva di tecniche decorative differenti

per dialogare con l'ambiente e con le persone. I vetri, personalizzati da molteplici varianti di decoro, diverse tonalità ed effetti satinati o trasparenti, diventano una proposta stilisticamente innovativa e a forte contenuto estetico per fare delle porte Henry glass le protagoniste indiscusse di ogni progetto _ Une collection qui s'exprime au travers de compositions graphiques équilibrées: signes harmonieux dérobés à l'histoire de l'art, à la nature ou à l'architecture qui renaissent au travers du verre en exploitant la force expressive des techniques de décorations différentes pour dialoguer avec l'environnement et avec les personnes. Les verres, personnalisés par des décors multiples et variés, différentes tonalités et des effets dépolis ou transparents, deviennent une proposition de style innovant et fortement esthétique pour faire des portes Henry Glass les protagonistes absolues de chaque projet.

SEGNI DI VETRO COLLECTION

Collezione Segni di vetro _ Collection Segni di Vetro

- Sanded _ Sabbiati _ Sablées > 18.19
- Melted _ Vetrofusioni _ Fusing > 54.55
- Mirrored _ Specchiati _ Miroir > 68.69
- Impressions _ Impressioni _ Impressions > 98.99

SEGNI DI VETRO _ SEGNI DI VETRO _ SEGNI DI VETRO



SANDED
Sabbiate _ Sablées

GENESI T929
HENRY GLASS

Swing door, frosted extralight stratified glass, white sanded decoration T929 Genesi

Porta a battente, vetro stratificato satinato extralight, decoro sabbiato bianco T929 Genesi _ Porte battante, verre feuilleté extralight dépoli, décoration sablée blanc T929 Genesi



SINFONIA T913

HENRY GLASS

External wall sliding door
Classic, bronze clear
monolithic glass, sanded
decoration T913 Sinfonia

Porta scorrevole esterno muro
Classic, vetro monolitico bronzo
trasparente, decoro sabbiato
T913 Sinfonia _ Porte
coulissante devant cloison
Classic, verre monolithique
bronze transparent, décoration
sablé T913 Sinfonia



NEL BOSCO 1 T921+
NEL BOSCO 2 T922
HENRY GLASS

External wall sliding door
Inside, bronze clear monolithic
glass, sanded decorations
T921 Nel bosco 1 and T922
Nel Bosco 2

Porta scorrevole esterno
muro Inside, vetro monolitico
bronzo trasparente, decori
sabbati T921 Nel bosco 1
e T922 Nel bosco 2 _ Porte
coulissante devant cloison
Inside, verre monolithique
bronze transparent, décoration
sablé T921 Nel bosco 1 et
T922 Nel bosco 2





DUNE T923
HENRY GLASS

External wall sliding doors
Inside, clear extralight
stratified glass, white
sanded decoration T923
Dune

Porte scorrevoli esterno
muro Inside, vetro stratificato
trasparente extralight, decoro
sabbiaio bianco T923 Dune
_ Portes coulissantes
devant cloison Inside, verre
feuilleté extralight transparent,
décoration sablée blanc
T923 Dune



RANDOM T925
HENRY GLASS

External wall sliding door
Inside, clear grey monolithic
glass, sanded decoration
T925 Random

Porta scorrevole esterno muro
Inside, vetro monolitico grafite
trasparente, decoro sabbato
T925 Random _ Porte
coulissante devant cloison
Inside, verre monolithique
graphite transparent, décoration
sablée T925 Random





ARIA T928
HENRY GLASS

Disappearing sliding door,
clear extralight stratified glass,
sanded decoration slate
grey effect T928 Aria

Porta scorrevole a scomparsa,
vetro stratificato trasparente
extralight, decoro sabbiato
effetto ardesia T928 Aria _
Porte coulissante à galandage,
verre feuilleté extralight
transparent, décoration sablée
effet ardoise T928 Aria



DOMINO 1 T915

HENRY GLASS

Disappearing sliding door,
frosted monolithic glass,
sanded decoration T915
Domino 1

Porta scorrevole a scomparsa,
vetro monolitico satinato, decoro
sabbaiato T915 Domino 1
Porte coulissante à galandage,
verre monolithique dépoli,
décoration sablé T915
Domino 1





CARTESIO T918
HENRY GLASS

Swing doors, clear monolithic glass, sanded decoration T918 Cartesio

Porte a battente, vetro monolitico trasparente, decoro sabbiato T918 Cartesio
Porte battantes, verre monolithique transparent, décoration sablé T918 Cartesio





SHANGAI T912
HENRY GLASS

Swing door, clear monolithic glass, sanded decoration T912 Shangai

Porta a battente, vetro monolitico trasparente, decoro sabbiato T912 Shangai
_ Porte battante, verre monolithique transparent, décoration sablé T912 Shangai



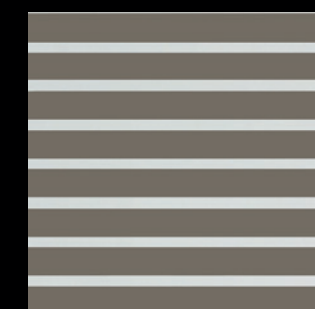


GRAPHIC T924

HENRY GLASS

Disappearing sliding door, clear extralight stratified glass, sanded decoration dove effect T924 Graphic

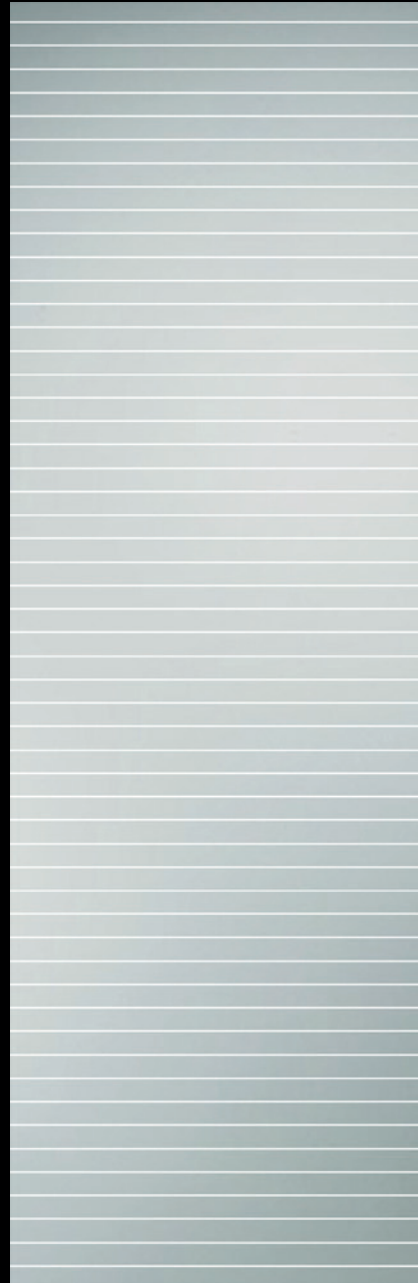
Porta scorrevole a scomparsa, vetro stratificato extralight trasparente, decoro sabbiato effetto tortora T924 Graphic
_ Porte coulissante à galandage, verre feuilleté extralight transparent, décoration sablée effet taupe T924 Graphic



SANDED MODELS

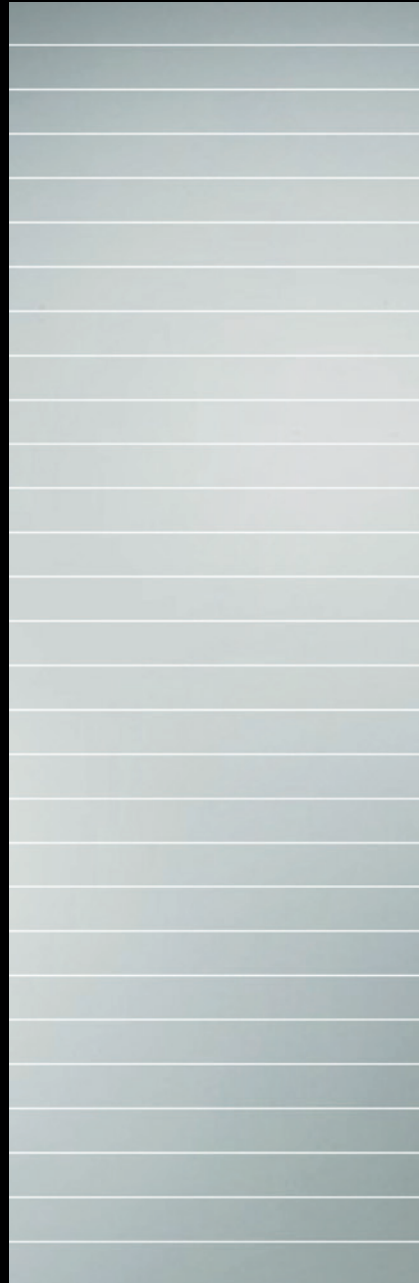
Modelli sabbiati _ Modèles sablées

DOMINO 1 T915



white _ bianco _ blanc

DOMINO 2 T916



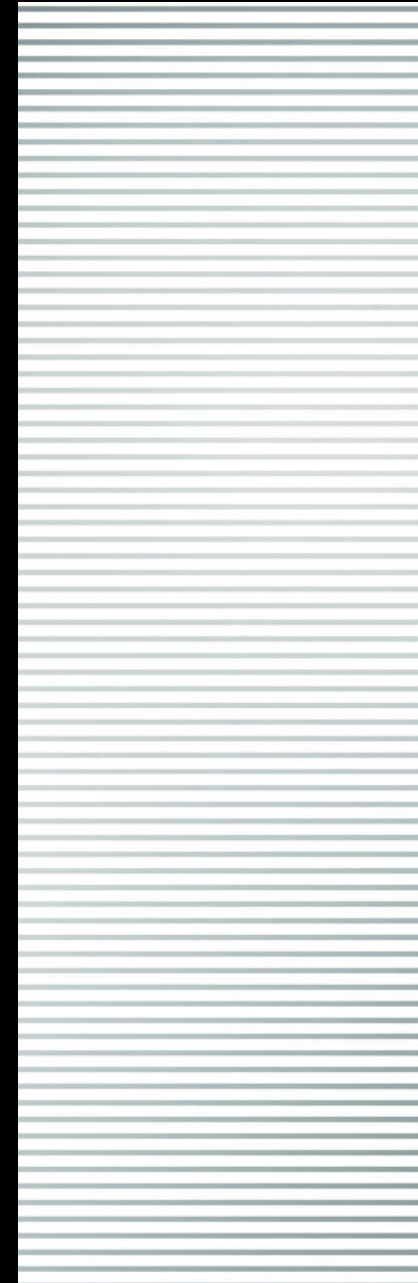
white _ bianco _ blanc

ORIZZONTI T756



white _ bianco _ blanc

GRAPHIC T924



white _ bianco _ blanc



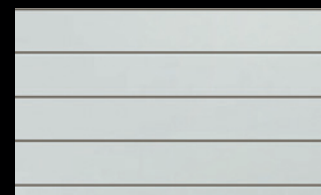
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



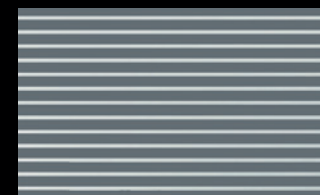
dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

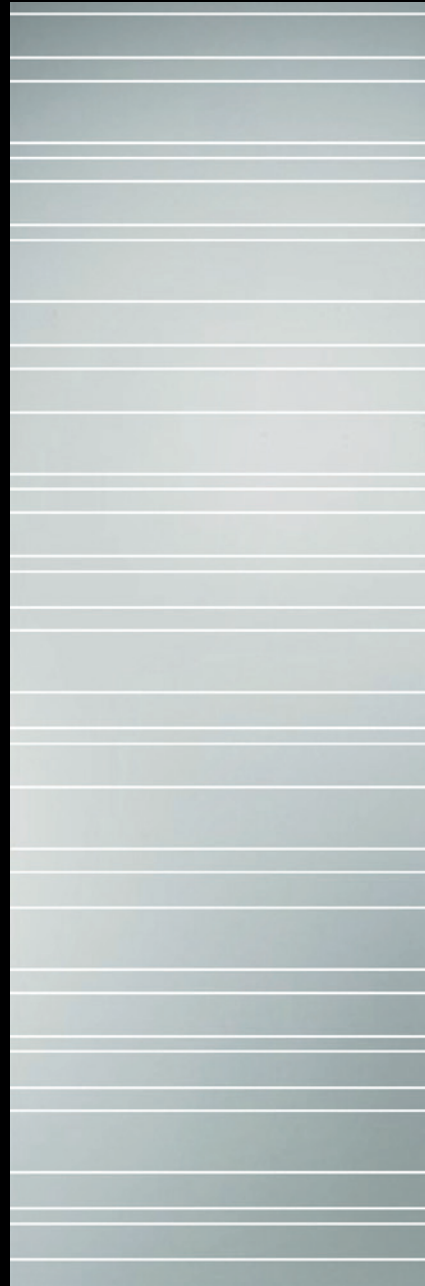


slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



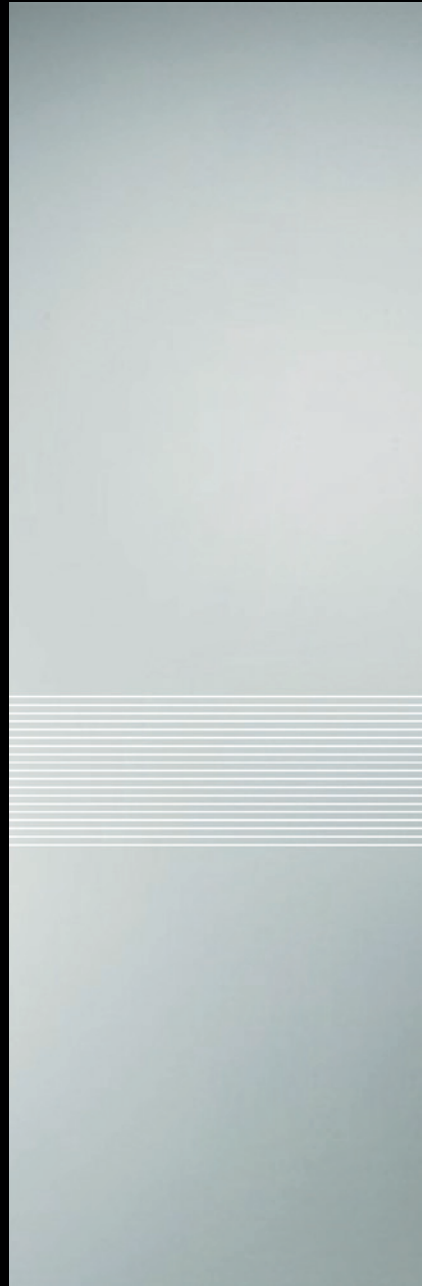
dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

RANDOM T925



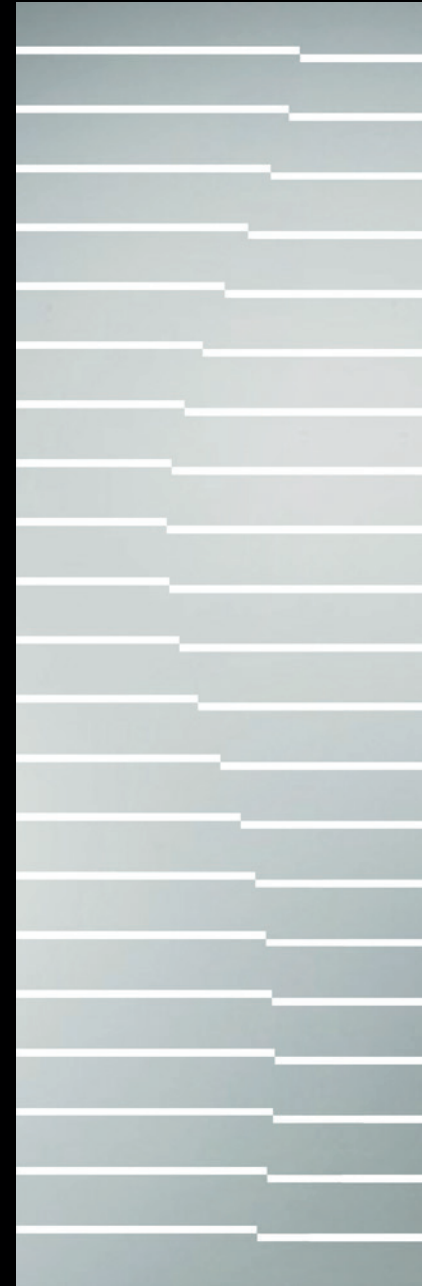
white _ bianco _ blanc

LINE T927



white _ bianco _ blanc

VELA T926

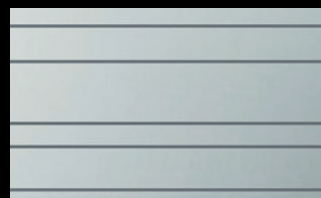


white _ bianco _ blanc

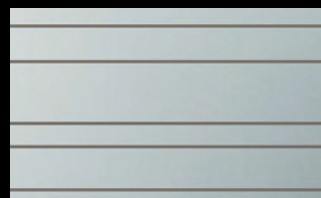
DUNE T923



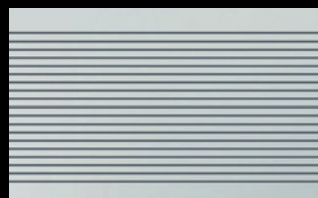
white _ bianco _ blanc



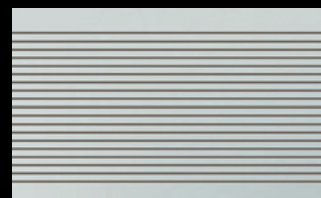
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



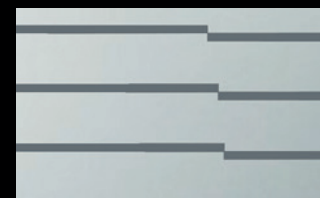
dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



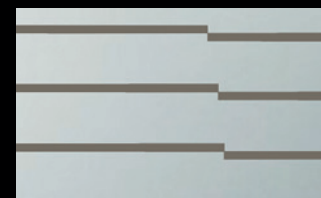
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



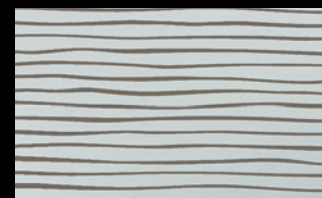
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



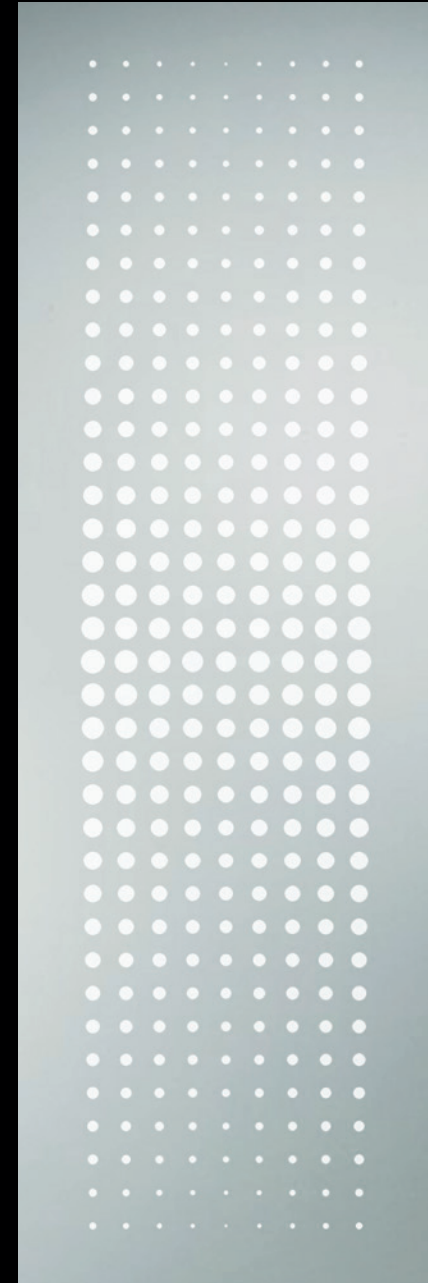
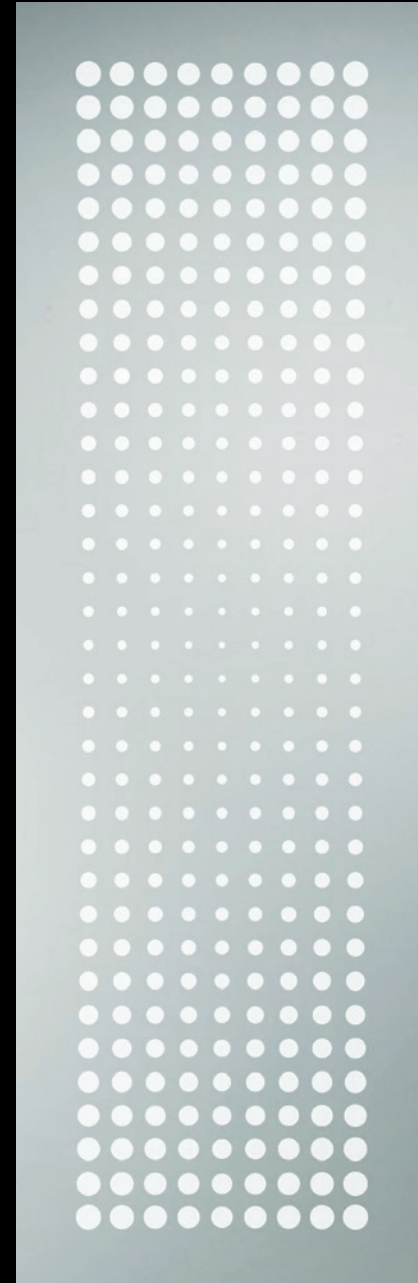
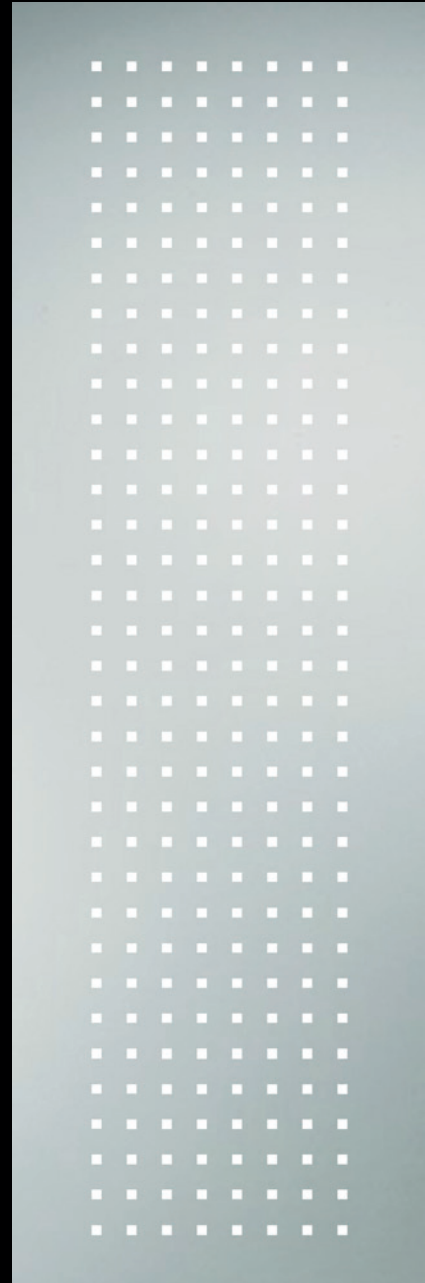
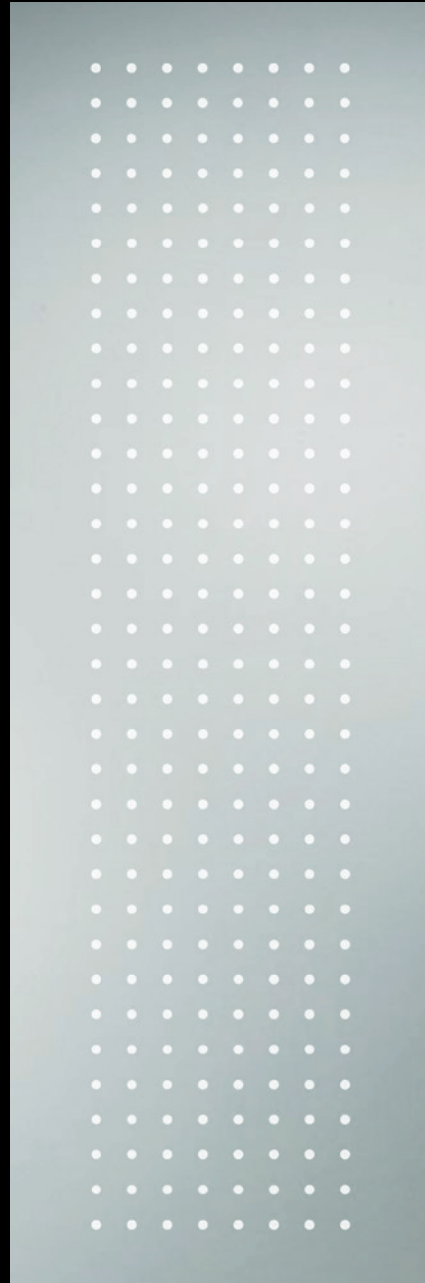
dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

GALILEO T917

CARTESIO T918

OPTICAL 1 T919

OPTICAL 2 T920

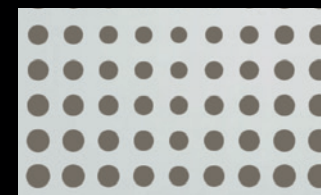
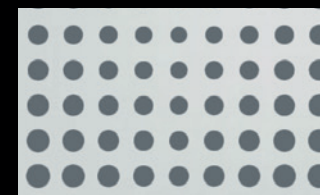
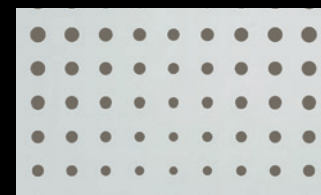
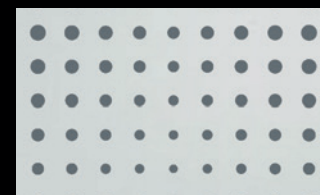
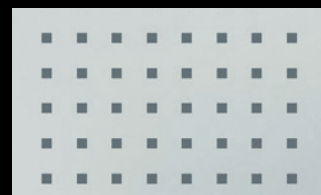
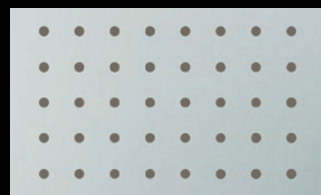


white _ bianco _ blanc

white _ bianco _ blanc

white _ bianco _ blanc

white _ bianco _ blanc



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise

dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise

dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

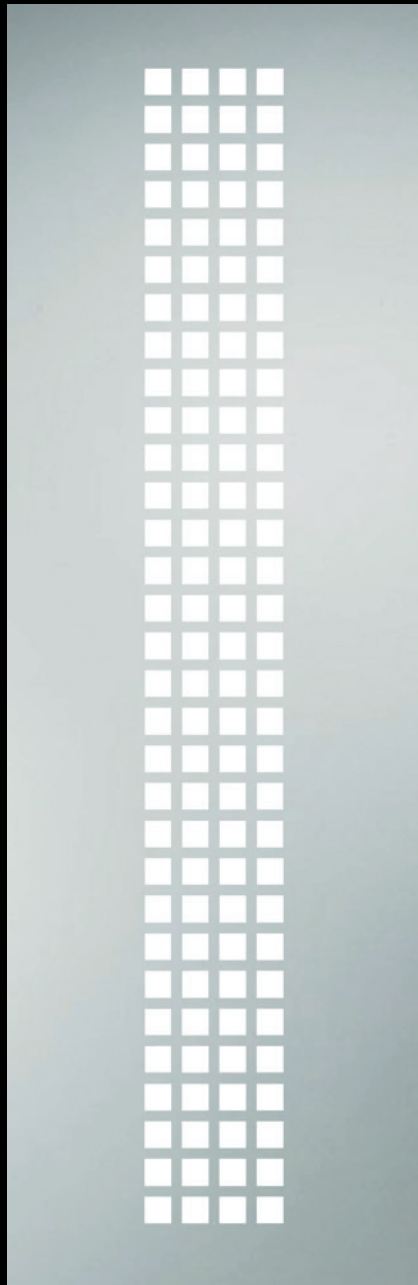
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise

dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

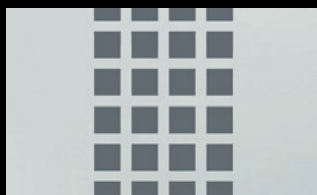
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise

dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

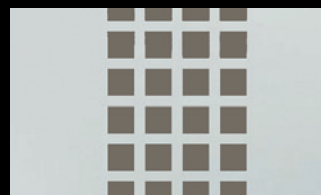
QUADAR T754



white _ bianco _ blanc

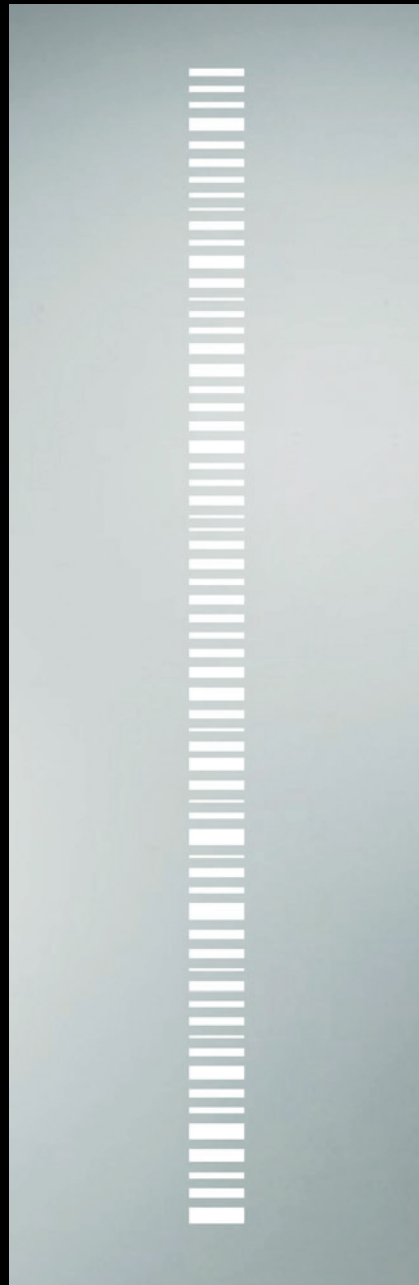


slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise

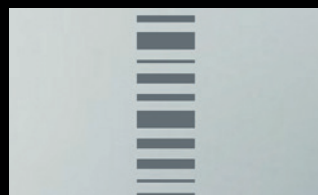


dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

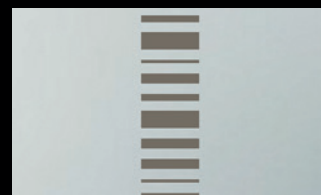
PASSAGGI T911



white _ bianco _ blanc



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

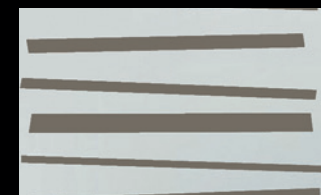
SHANGAI T912



white _ bianco _ blanc



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

PLAYA T751



white _ bianco _ blanc



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

NEL BOSCO 1 T921



white _ bianco _ blanc

NEL BOSCO 2 T922



white _ bianco _ blanc

SINFONIA T913



white _ bianco _ blanc

ARIA T928



white _ bianco _ blanc



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



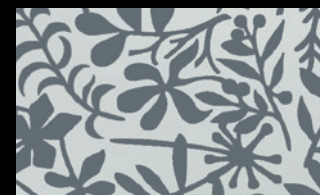
dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



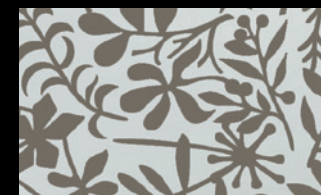
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

TATOO T931



white _ bianco _ blanc

JUNGLE T930*



white _ bianco _ blanc

GENESI T929*



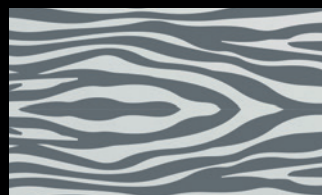
white _ bianco _ blanc



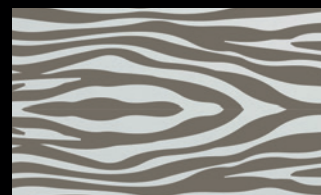
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

* Accessory placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right. 52 . 53

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra. * Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.

SEGNI DI VETRO _ SEGNI DI VETRO _ SEGNI DI VETRO



MELTED
Vetrofusioni _ Fusing

STELE 1 R809+
STELE 2 R810
HENRY GLASS

On the left, swing door, clear extralight monolithic glass, melted decoration R809 Stele 1. On the right, swing door, frosted extralight monolithic glass, melted decoration R810 Stele 2

A sinistra porta a battente, vetro monolitico trasparente extralight, decoro in fusione R809 Stele 1. A destra porta a battente, vetro monolitico satinato extralight, decoro in fusione R810 Stele 2. À gauche, porte battante, verre monolithique extralight transparent, décoration avec technique fusing R809 Stele 1. À droit, porte battante, verre monolithique extralight dépoli, décoration avec technique fusing R810 Stele 2



STELE 1 R809

HENRY GLASS

Swing door, frosted monolithic glass, melted decoration R809 Stele 1

Porta a battente, vetro monolitico satinato, decoro in fusione R809 Stele 1 _ Porte battante, verre monolithique dépoli, décoration avec technique fusing R809 Stele 1





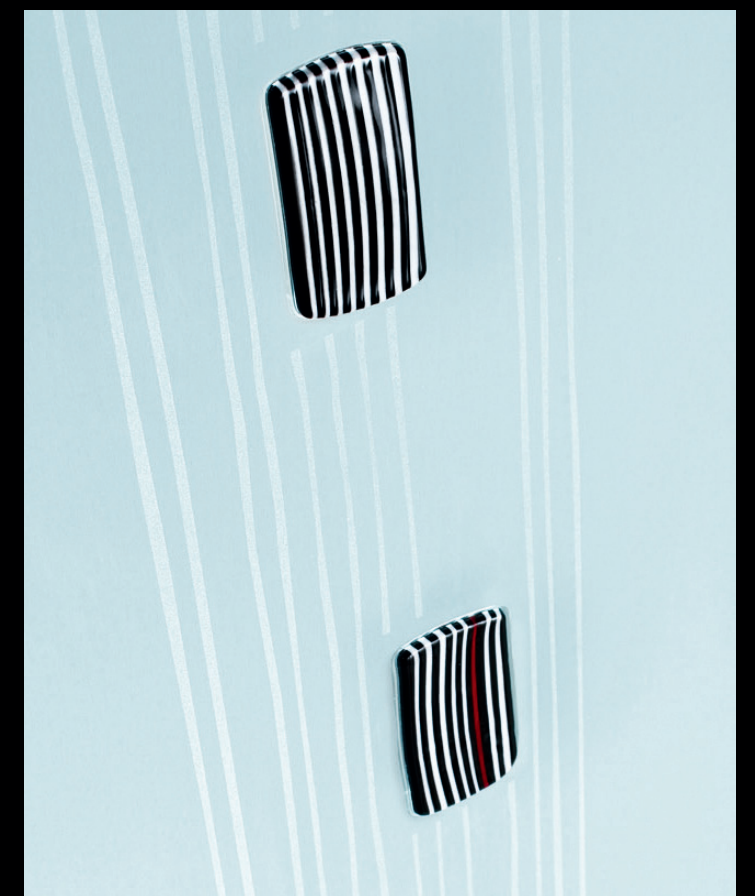


BIANCO E NERO R807

HENRY GLASS

Disappearing sliding door,
frosted monolithic glass,
decoration R807 Bianco e
Nero

Scorrevole a scomparsa, vetro
monolitico satinato, decoro
R807 Bianco e nero _ Porte
coulissante à galandage, verre
monolithique dépoli, décoration
R807 Bianco e Nero

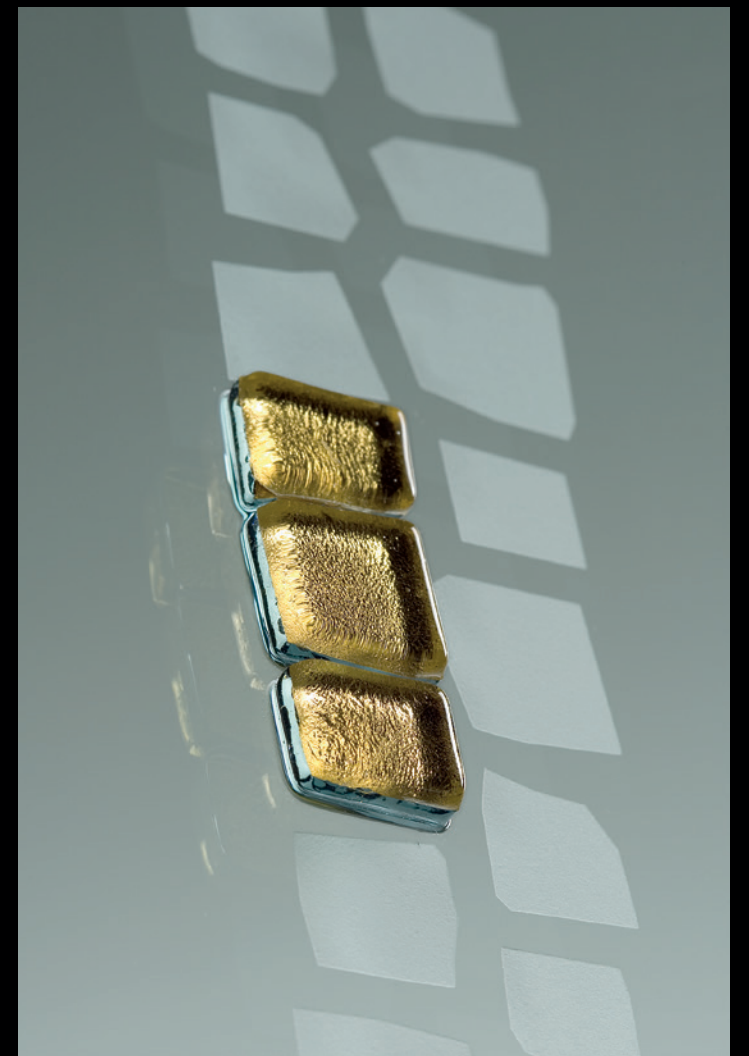




ORONERO R808+
MOSAICO 1 R801
HENRY GLASS

Details of melted and sanded decorations Oronero and Mosaico 1

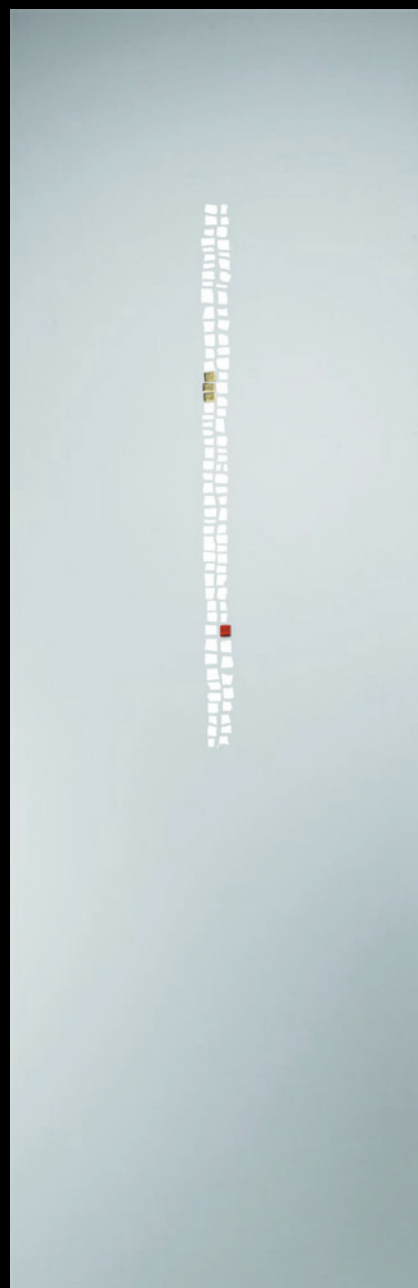
Dettagli decori in fusione e sabbiatura Oronero e Mosaico 1 _ Détails du décorations sablées avec technique fusing Oronero et Mosaico 1



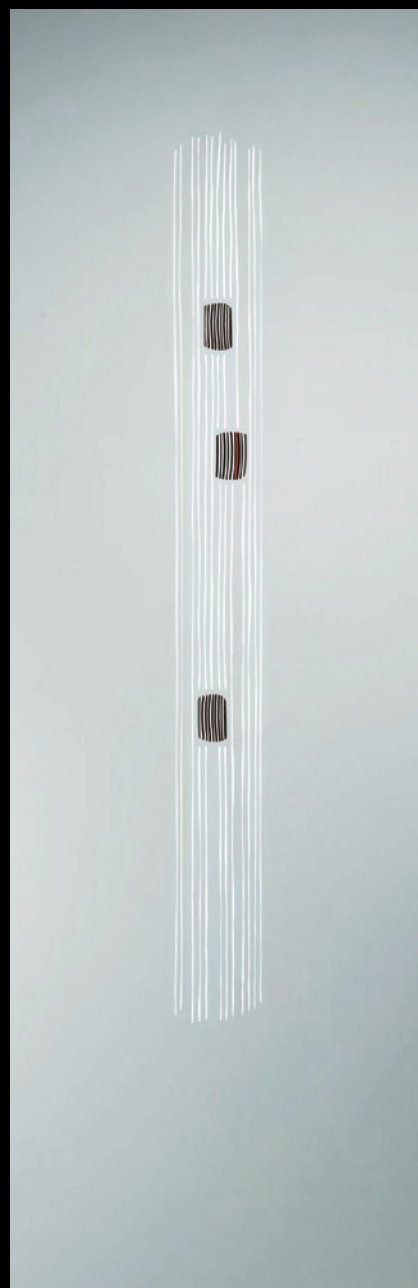
MELTED MODELS

Modelli in vetrofusione _ Modèles avec technique fusing

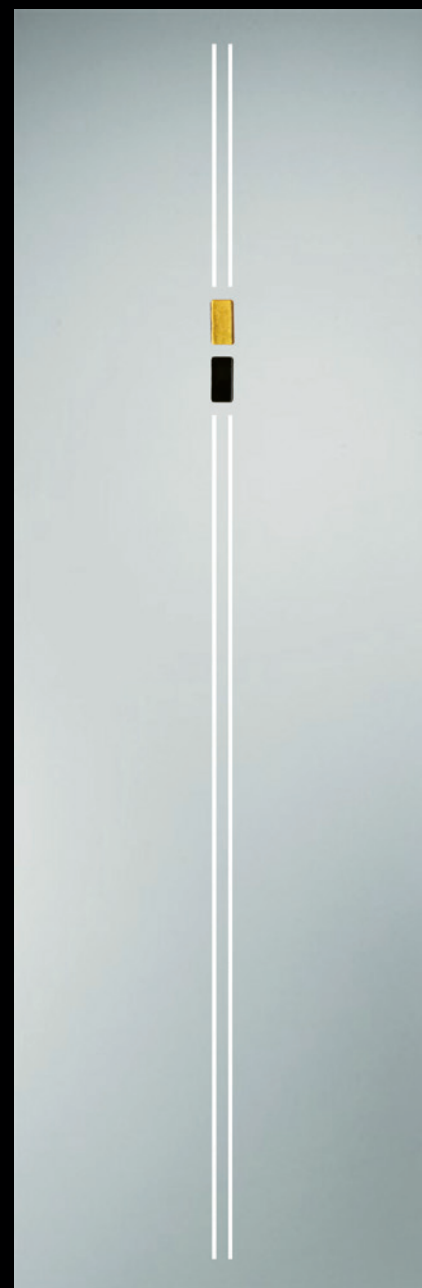
MOSAICO 1 R801



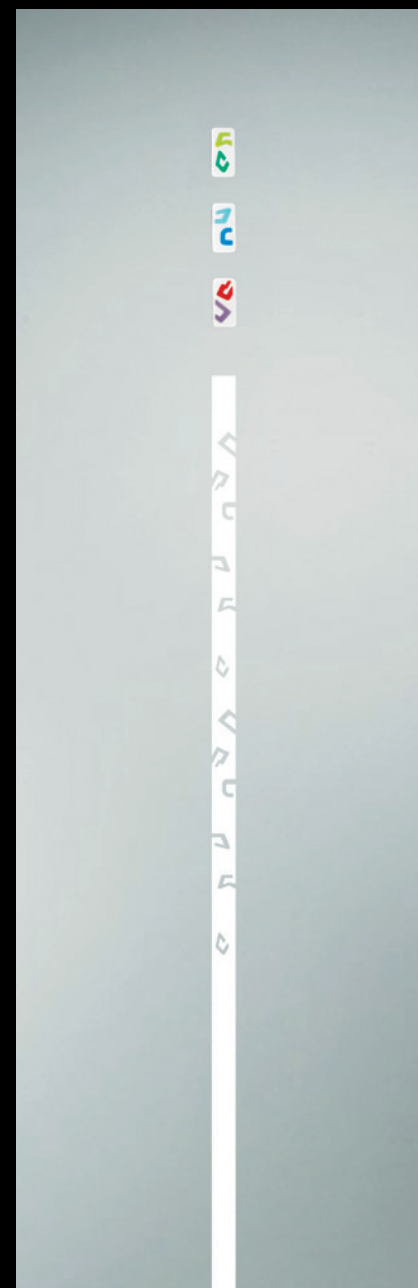
BIANCO E NERO R807



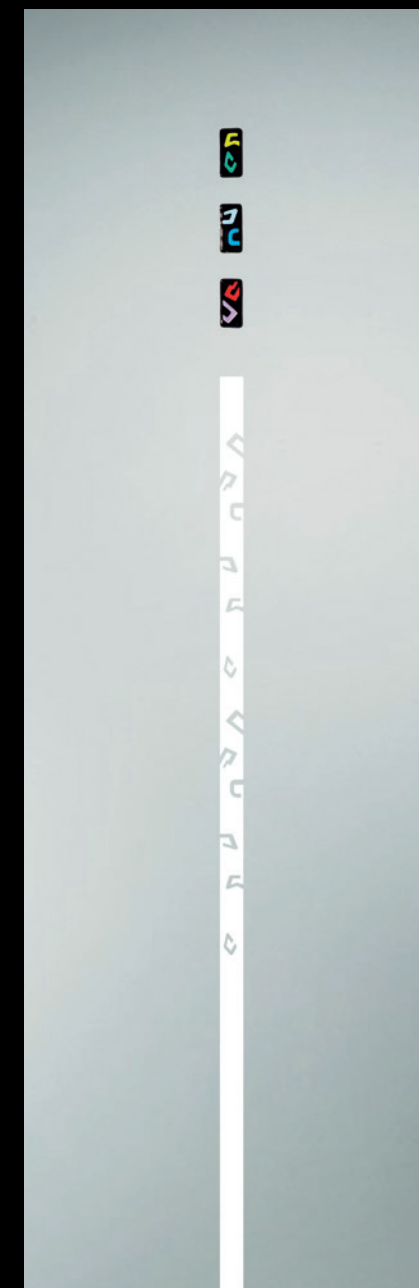
ORONERO R808



STELE 1 R809



STELE 2 R810



SEGNI DI VETRO _ SEGNI DI VETRO _ SEGNI DI VETRO



MIRRORED

Specchiati _ Miroir

JUNGLE S930

HENRY GLASS

Swing door, silver mirror stratified glass, slate grey lacquered decoration S930 Jungle

Porta a battente, vetro stratificato specchio argento, decoro laccato ardesia S930 Jungle _ Porte battante, verre feuilleté miroir argent, décoration laqué ardoise, S930 Jungle



VELA S926
HENRY GLASS

Swing door, RAL lacquered stratified glass, mirrored decoration S926 Vela

Porta a battente, vetro stratificato laccato RAL, decoro specchiato S926 Vela
_ Porte battante, verre feuilleté laqué RAL, décoration miroir S926 Vela



OPTICAL 1 S919

HENRY GLASS

Swing door, white lacquered stratified glass, mirrored decoration S919 Optical 1

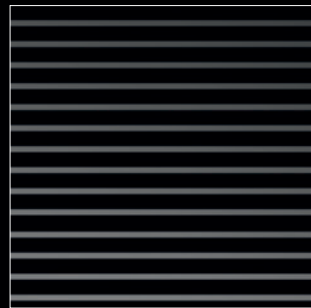
Porta a battente, vetro stratificato laccato neve, decoro specchiato S919 Optical 1 _ Porte battante, verre feuilleté laqué blanc, décoration miroir S919 Optical 1



LINE S927
HENRY GLASS

External wall sliding door
Inside, black lacquered
stratified glass, mirrored
decoration S927 Line

Porta scorrevole esterno muro
Inside, vetro stratificato laccato
nero, decoro specchiato S927
Line _ Porte coulissante
devant cloison Inside, verre
feuilleté laqué noir, décoration
miroir S927 Line





RANDOM S925
HENRY GLASS

Swing door, cement grey lacquered stratified glass, mirrored decoration S925 Random

Porta a battente, vetro stratificato laccato grigio cemento, decoro specchiato S925 Random _ Porte battante, verre feuilleté laqué gris ciment, décoration miroir S925 Random



DOMINO 1 S915

HENRY GLASS

External wall sliding door
Inside, black lacquered
stratified glass, mirrored
decoration S915 Domino 1

Porta scorrevole esterno muro
Inside, vetro stratificato laccato
nero, decoro specchiato
S915 Domino 1 _ Porte
coulissante devant cloison
Inside, verre feuilleté laqué
noir, décoration miroir S915
Domino 1



DOMINO 2 S916
HENRY GLASS

External wall sliding door
Inside, dove and slate grey
lacquered stratified glass,
mirrored decoration S916
Domino 2

Porta scorrevole esterno muro
Inside, vetro stratificato laccato
tortora e ardesia, decoro
specchiato S916 Domino 2
_ Porte coulissante devant
cloison Inside, verre feuilleté
laqué taupe et ardoise,
décoration miroir S916
Domino 2





TATOO S931
HENRY GLASS

Swing door, black lacquered stratified glass, mirrored decoration S931 Tadoo

Porta a battente, vetro stratificato laccato nero, decoro specchiato S931 Tadoo _ Porte battante, verre feuilleté laqué noir, décoration miroir S931 Tadoo



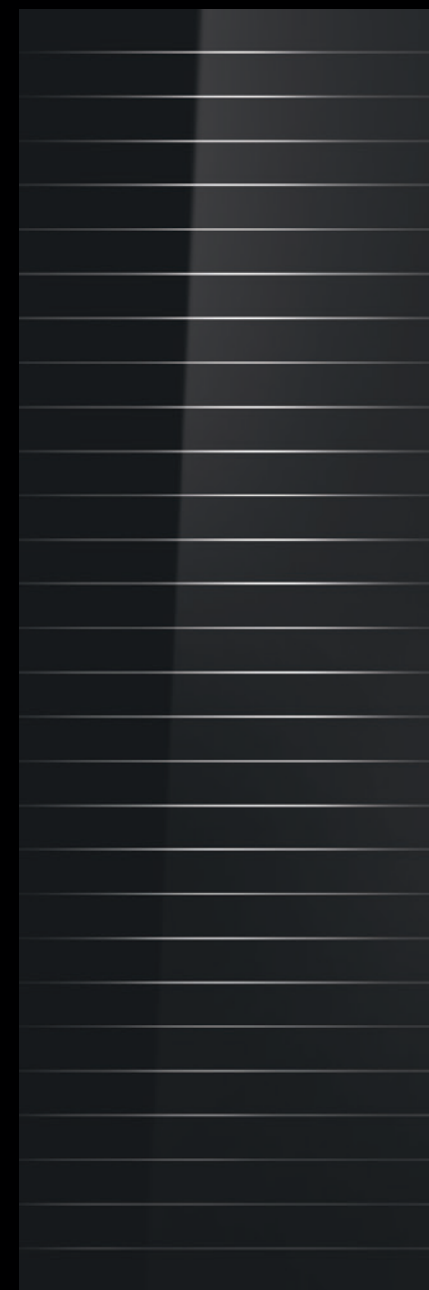
MIRRORED MODELS

Modelli specchiati _ Modèles miroir

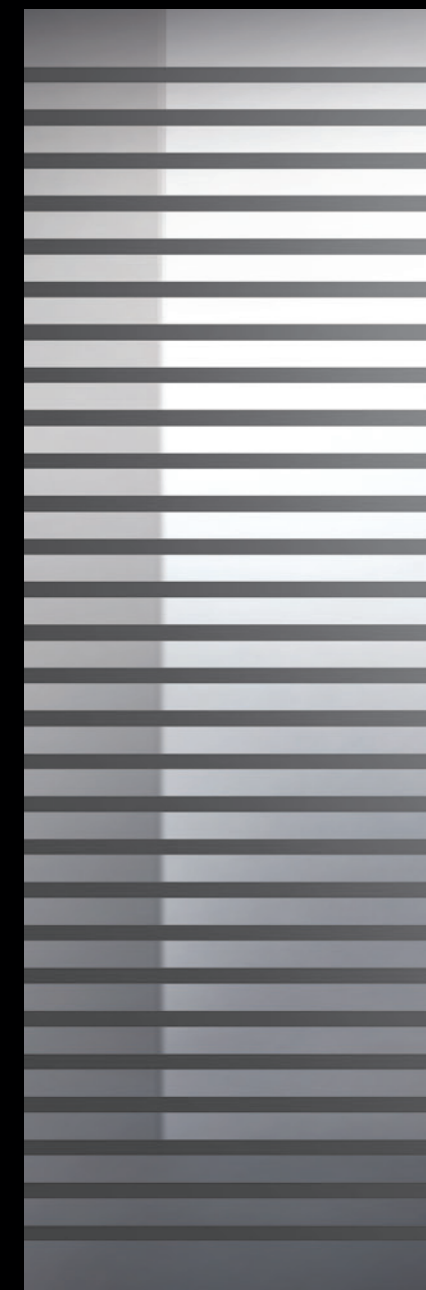
DOMINO 1 S915



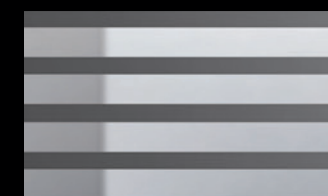
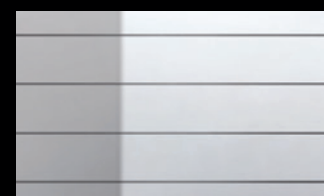
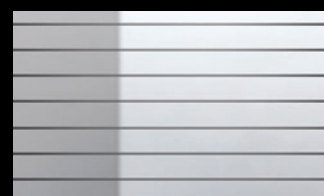
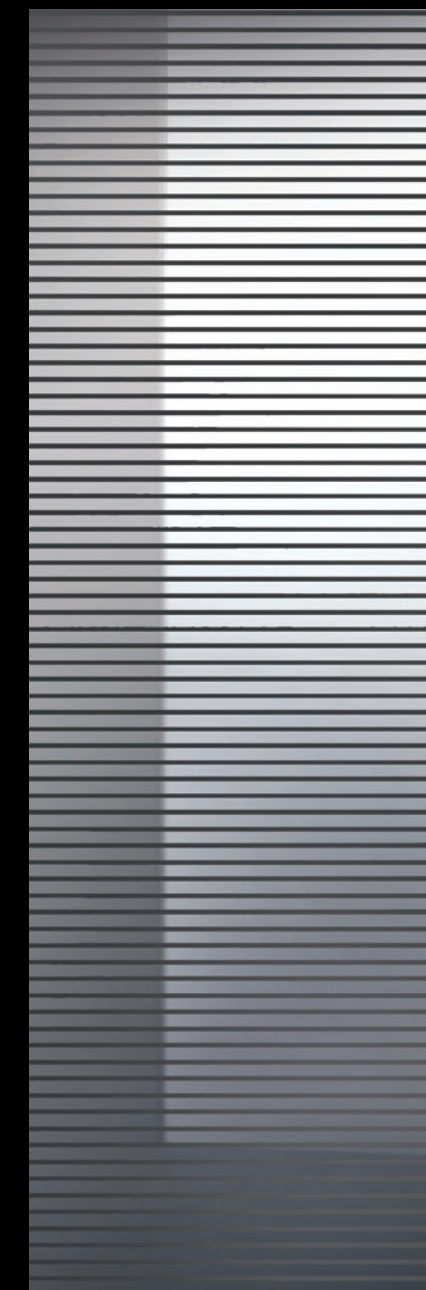
DOMINO 2 S916



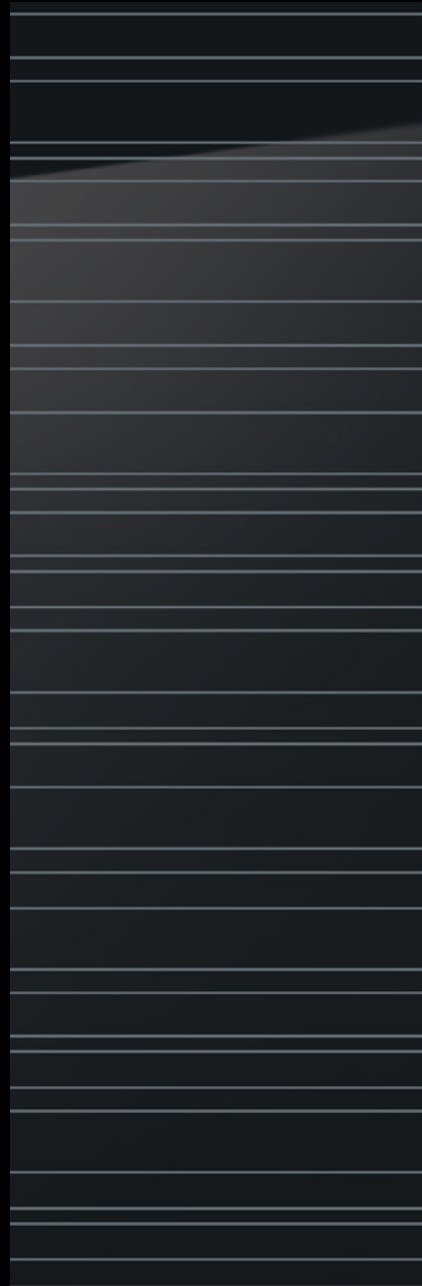
ORIZZONTI S756



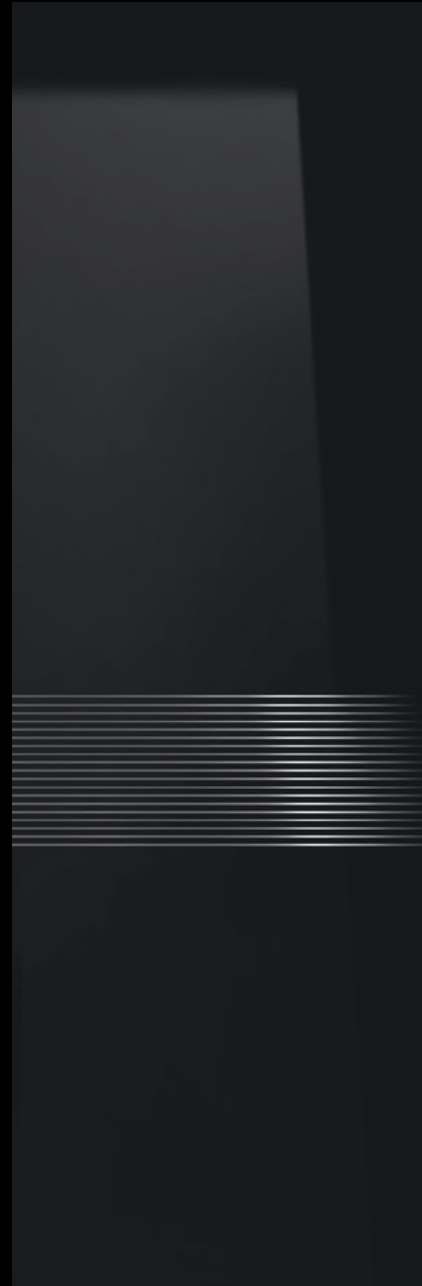
GRAPHIC S924



RANDOM S925



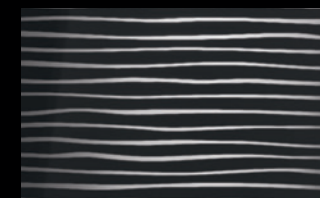
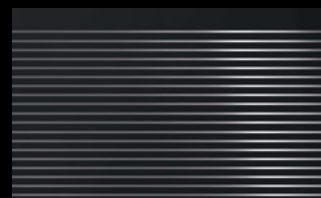
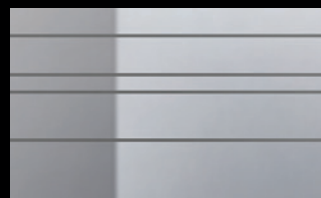
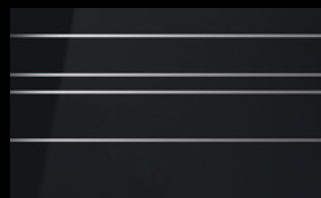
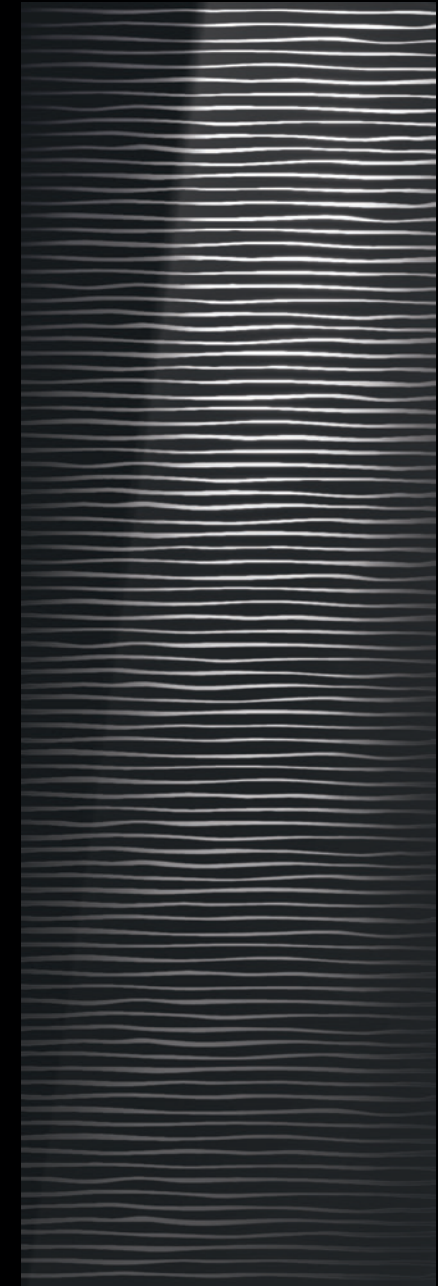
LINE S927



VELA S926



DUNE S923

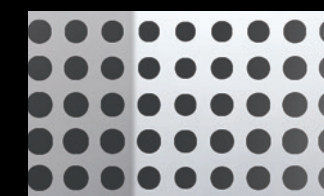
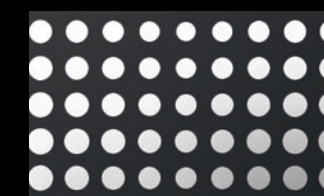
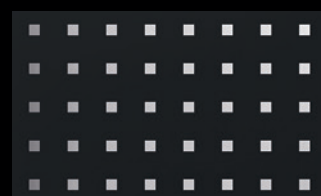
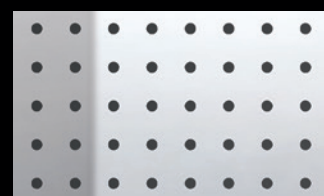
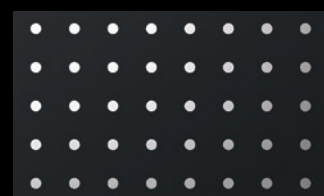
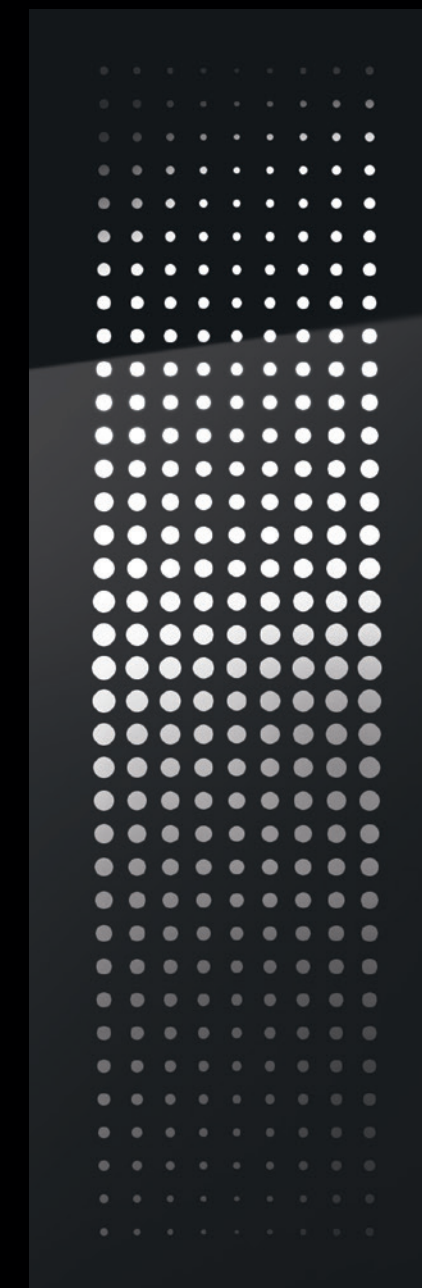
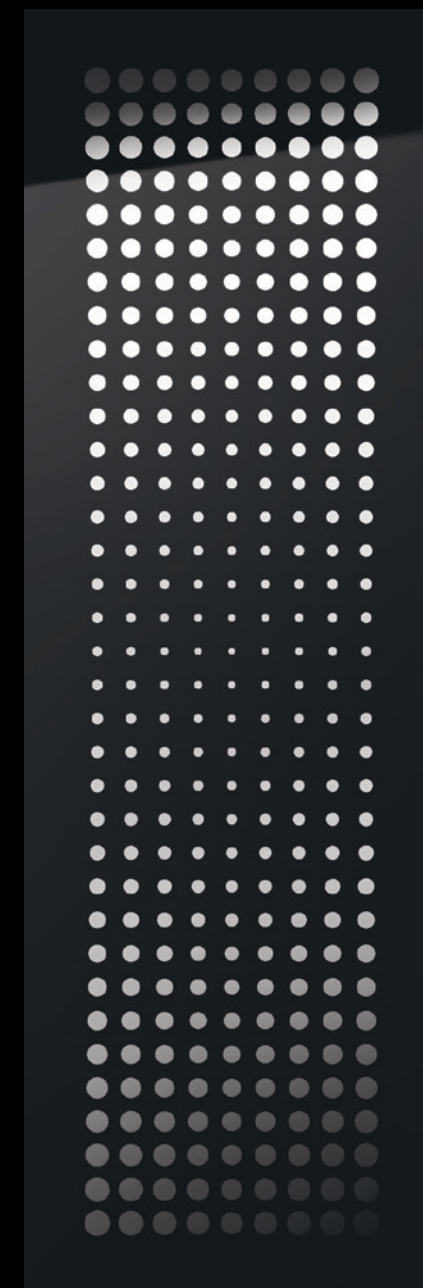
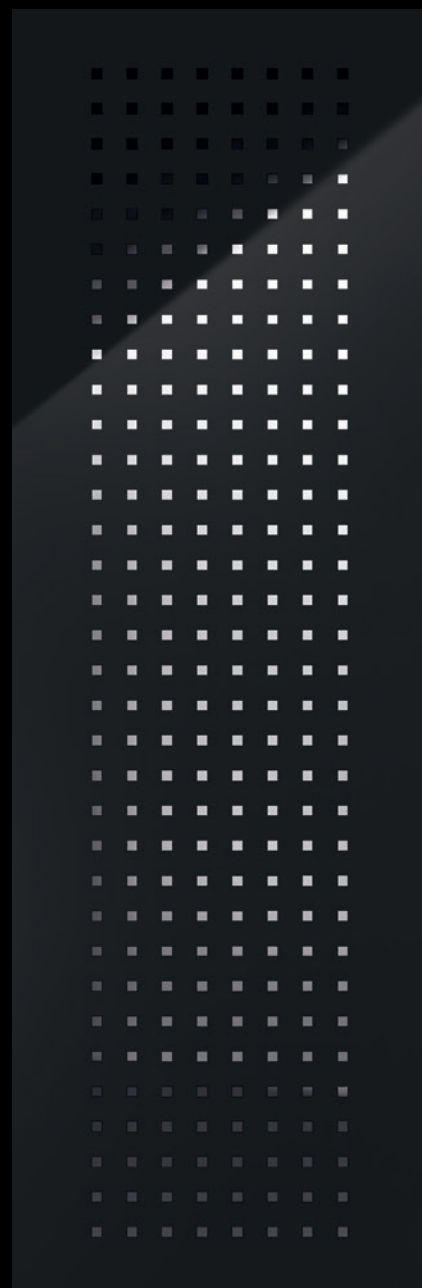
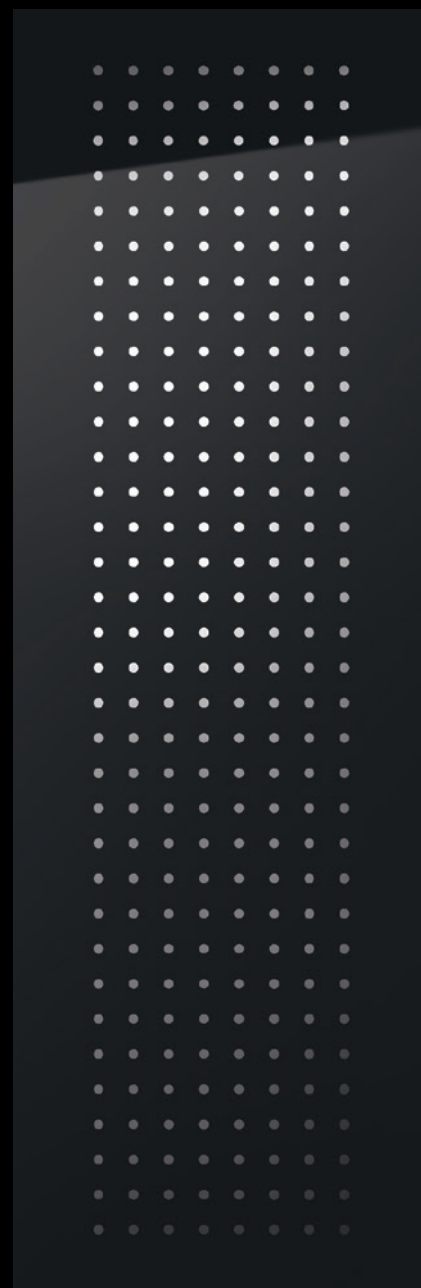


GALILEO S917

CARTESIO S918

OPTICAL 1 S919

OPTICAL 2 S920

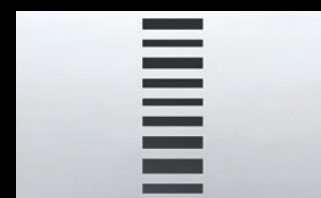
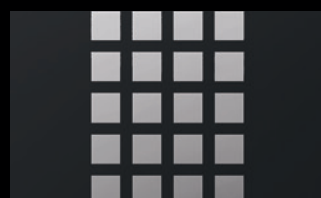
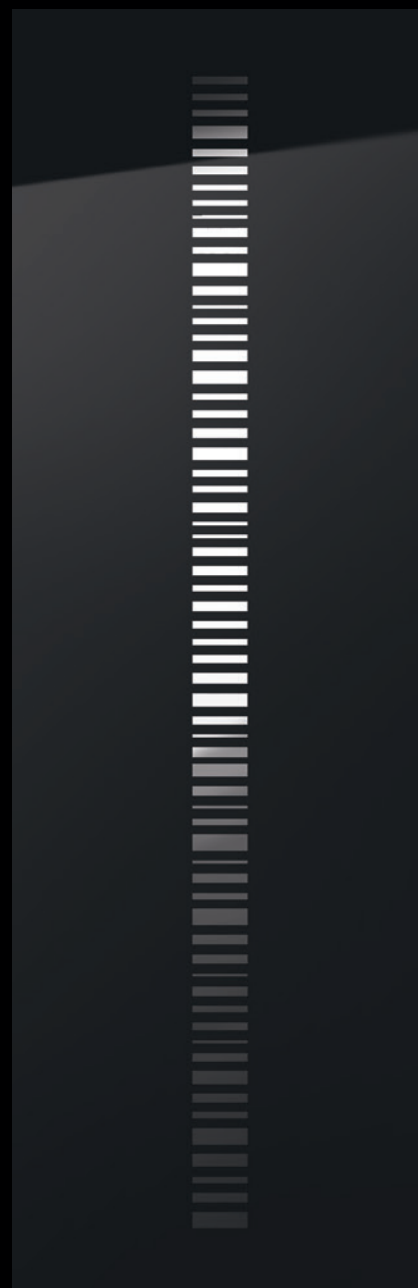


QUADAR S754

PASSAGGI S911

SHANGAI S912

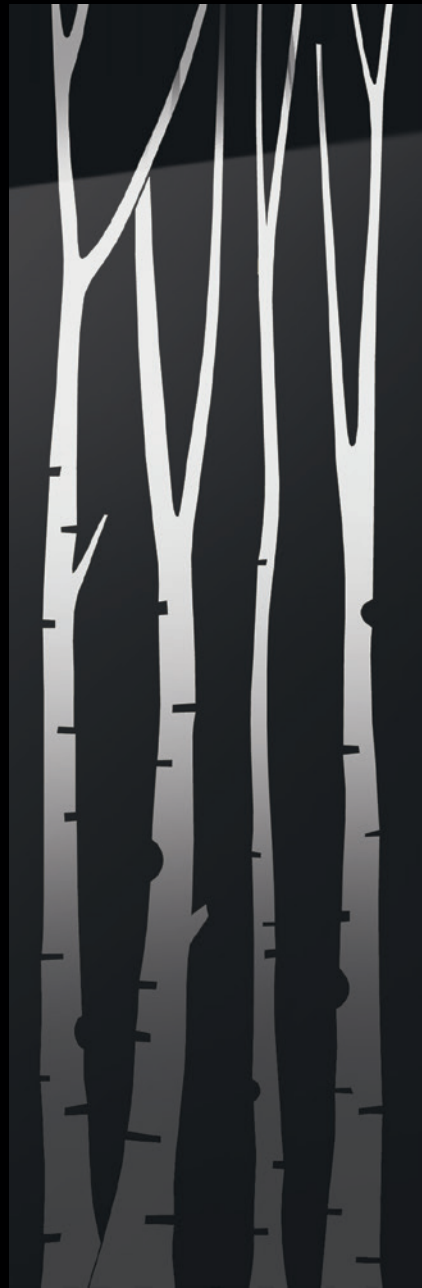
PLAYA S751



NEL BOSCO 1 S921



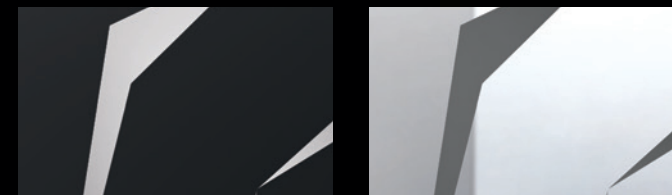
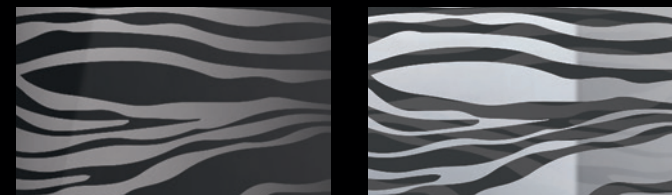
NEL BOSCO 2 S922



JUNGLE S930*



GENESI S929*



* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra _ *Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra _ *Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.

TATOO S931



ARIA S928



SEGNI DI VETRO _ SEGNI DI VETRO _ SEGNI DI VETRO



IMPRESSIONS

Impressioni _ Impressions

OXFORD D102

HENRY GLASS

External wall sliding door
Inside, clear extralight
stratified glass, impressions
decoration D102 Oxford
white effect

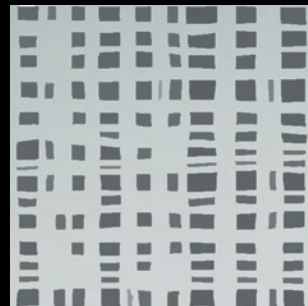
Porta scorrevole esterno
muro Inside, vetro stratificato
trasparente extralight, decoro
impressioni D102 Oxford effetto
bianco _ Porte coulissante
devant cloison Inside, verre
feuilleté extralight transparent,
décoration impressions D102
Oxford effet blanc



CROSS D106
HENRY GLASS

Disappearing sliding door,
frosted extralight stratified
glass, impressions decoration
D106 Cross slate grey effect

Porta scorrevole a scomparsa,
vetro stratificato satinato
extralight, decoro impressioni
D106 Cross effetto ardesia
_ Porte coulissante à
galandage, verre feuilleté
extralight dépoli, décoration
impressions D106 Cross
effet ardoise



STAGIONI D204
HENRY GLASS

External wall sliding door
Classic, clear extralight
stratified glass, impressions
decoration D204 Stagioni
dove effect

Porta scorrevole esterno
muro Classic, vetro stratificato
trasparente extralight, decoro
impressioni D204 Stagioni
effetto tortora _ Porte
coulissante devant cloison
Classic, verre feuilleté extra-
light transparent, décoration
impressions D204 Stagioni
effet taupe





SPIRIT D201
HENRY GLASS

Swing doors, clear extralight stratified glass, impressions decoration D201 Spirit white effect

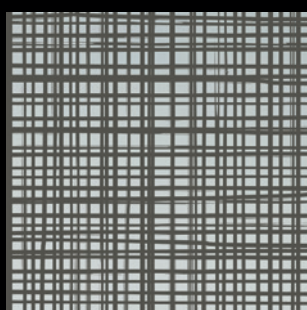
Porte a battente, vetro stratificato trasparente extralight decoro impressioni D201 Spirit effetto bianco _ Portes battantes, verre feuilleté extralight transparent, décoration impressions D201 Spirit effet blanc



TRAME D101
HENRY GLASS

Swing door, frosted extralight stratified glass, impressions decoration D101 Trame dove effect

Porta a battente, vetro stratificato satinato extralight, decoro impressioni D101 Trame effetto tortora _ Porte battante, verre feuilleté extralight dépoli, décoration impressions D101 Trame effet taupe



DECÒ D205
HENRY GLASS

On the left, swing door, clear extralight stratified glass, decoration D205 Decò white. On the right, disappearing sliding door, clear extralight stratified glass, decoration D205 Decò slate grey effect

A sinistra porta a battente, vetro stratificato trasparente extralight, decoro D205 Decò bianco. A destra scorrevole a scomparsa, vetro stratificato trasparente extralight, decoro D205 Decò effetto ardesia. À gauche, porte battante, verre feuilleté extralight transparent, décoration D205 Decò blanc. À droit, porte coulissante à galandage, verre feuilleté extralight transparent, décoration D205 Decò effet ardoise





NAIF D203
HENRY GLASS

External wall sliding door
Inside, clear extralight stratified
glass, impressions decoration
D203 Naif slate grey effect

Porta scorrevole esterno
muro Inside, vetro stratificato
trasparente extralight, decoro
impressioni D203 Naif effetto
ardesia _ Porte coulissante
devant cloison Inside, verre
feuilleté extralight transparent,
décoration impressions D203
Naif effet ardoise



METRÒ D208

HENRY GLASS

Swing door, frosted extralight stratified glass, impressions decoration D208 Metrò dove effect

Porta a battente, vetro stratificato extralight satinato, decoro impressioni D208 Metrò effetto tortora _ Porte battante, verre feuilleté extralight dépoli, décoration impressions D208 Metrò effet taupe



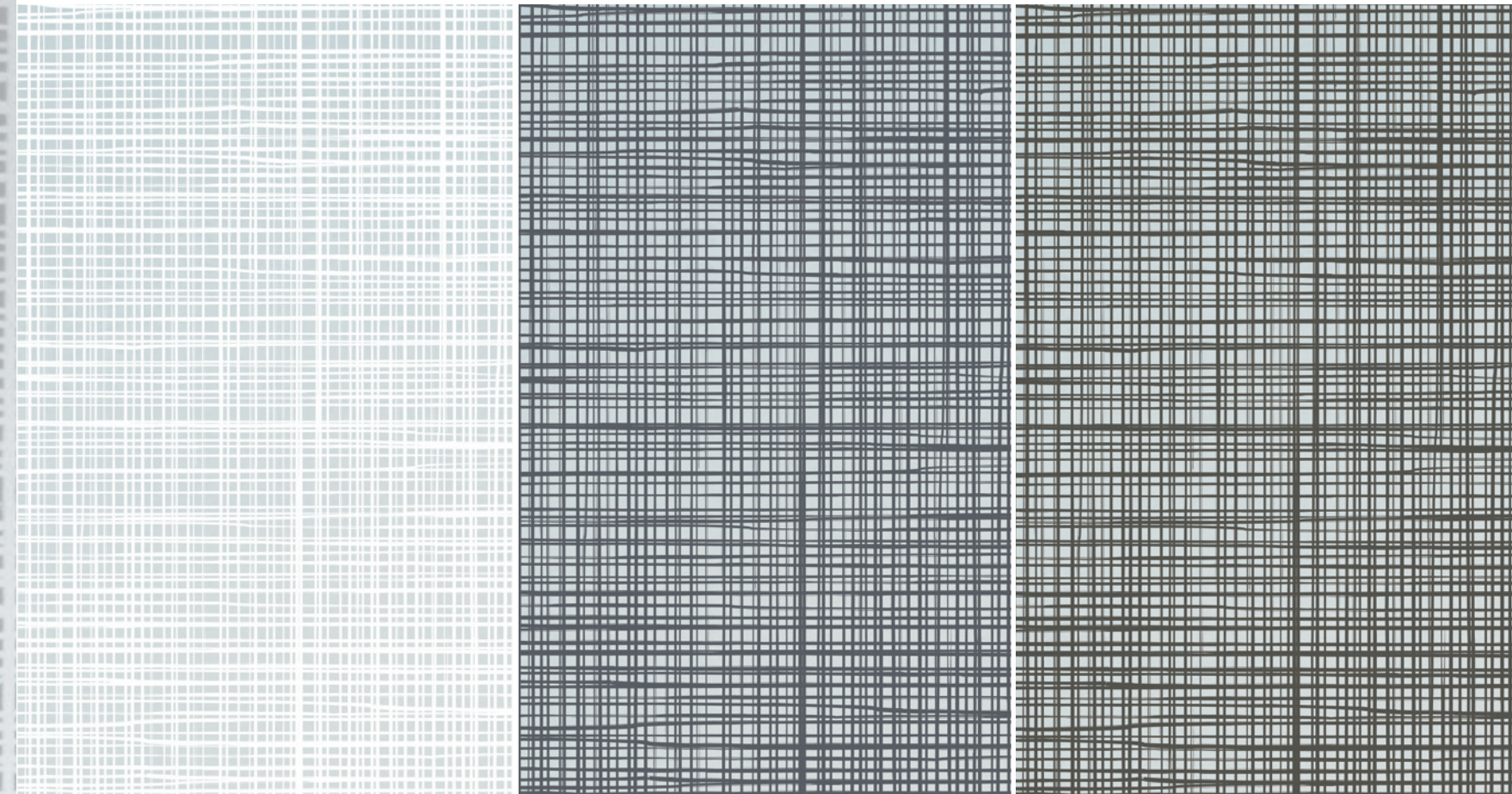
Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF TRAME D101

Dettagli di Trame D101 _ Détails de Trame D101

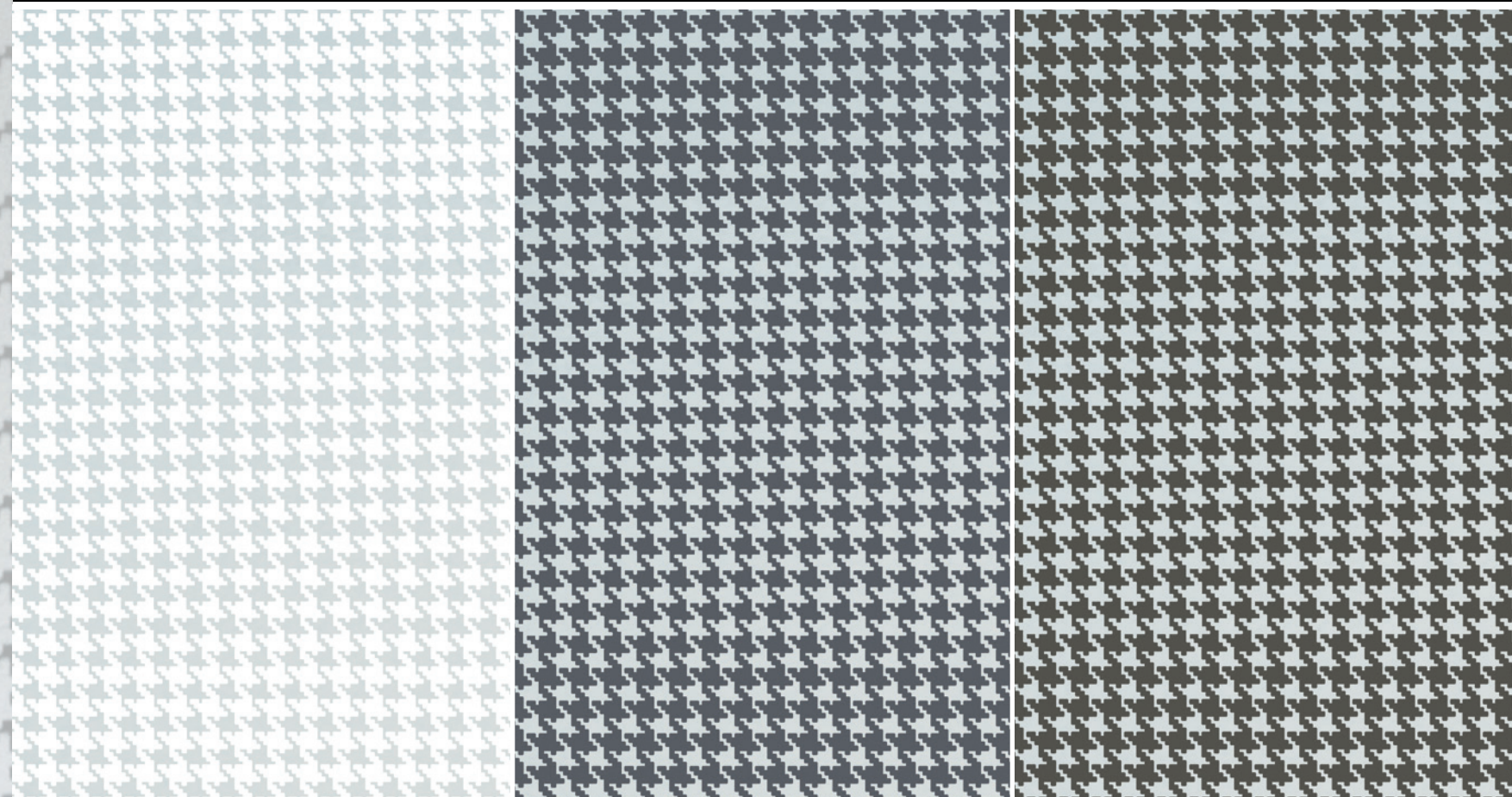
Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF OXFORD D102

Dettagli di Oxford D102 _ Détails de Oxford D102

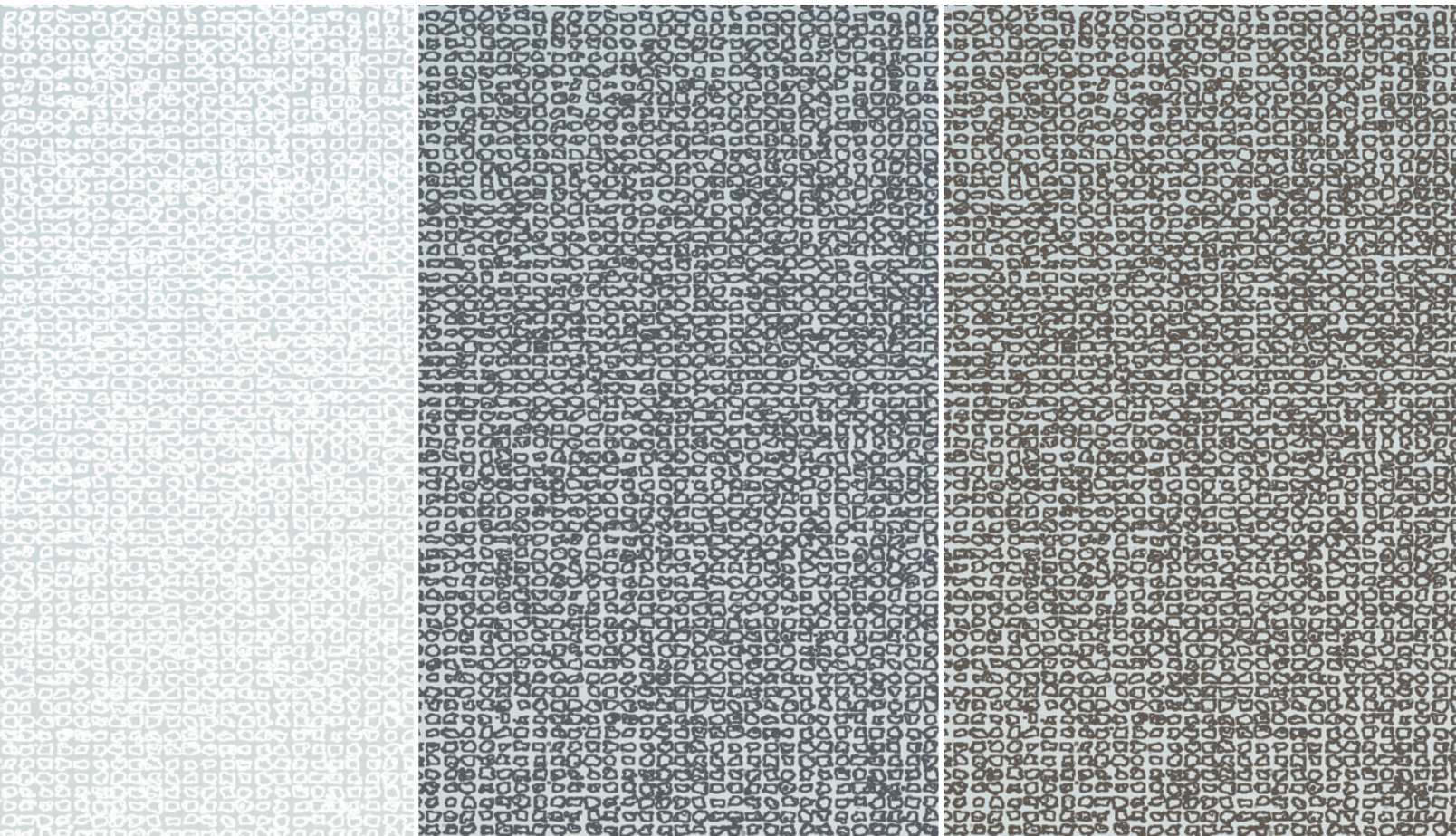
Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe.
Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF ASIA D103

Dettagli di Asia D103 _ Détails de Asia D103

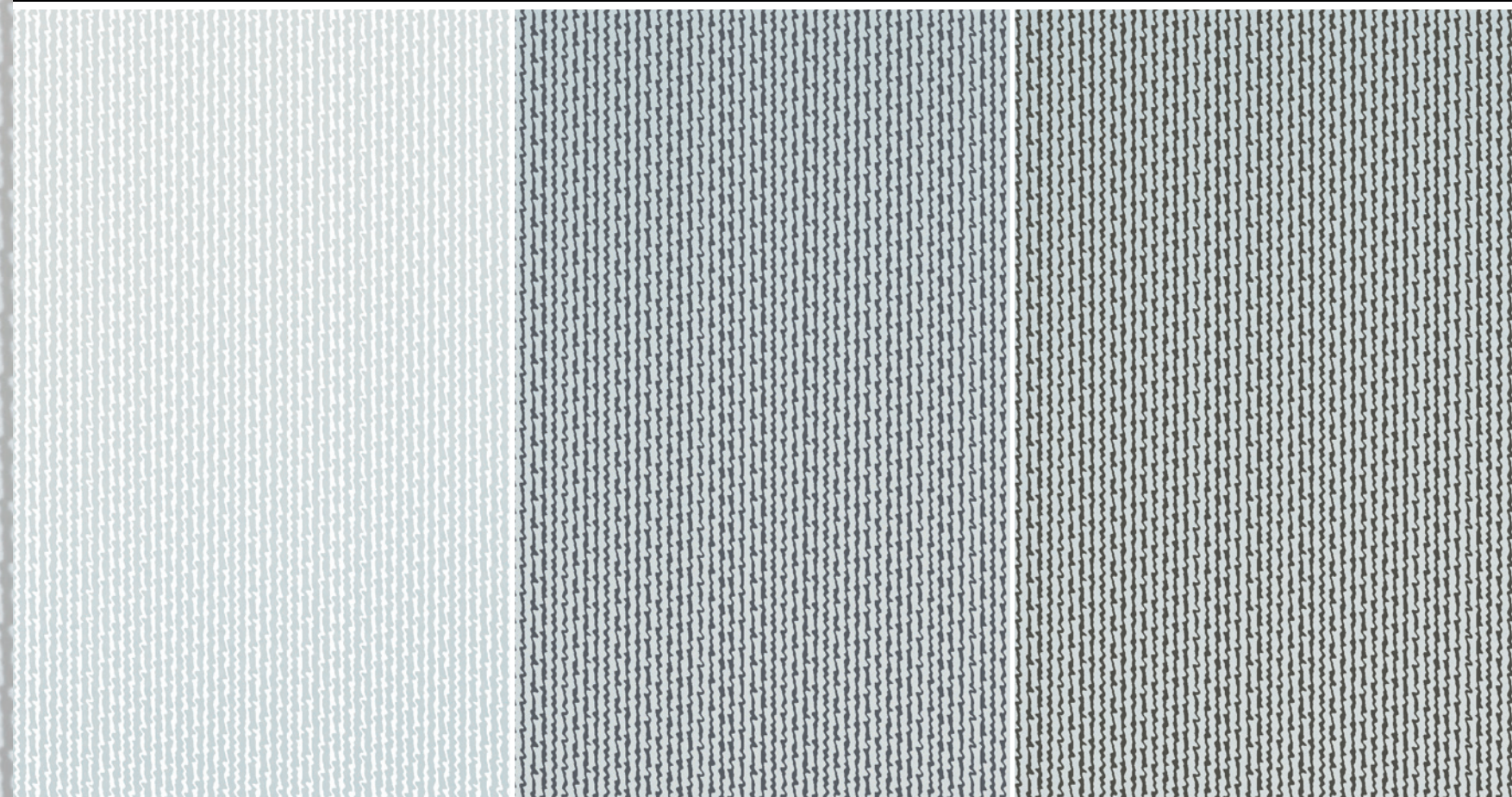
Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe.
Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF MIRAGGI D104

Dettagli di Miraggi D104 _ Détails de Miraggi D104

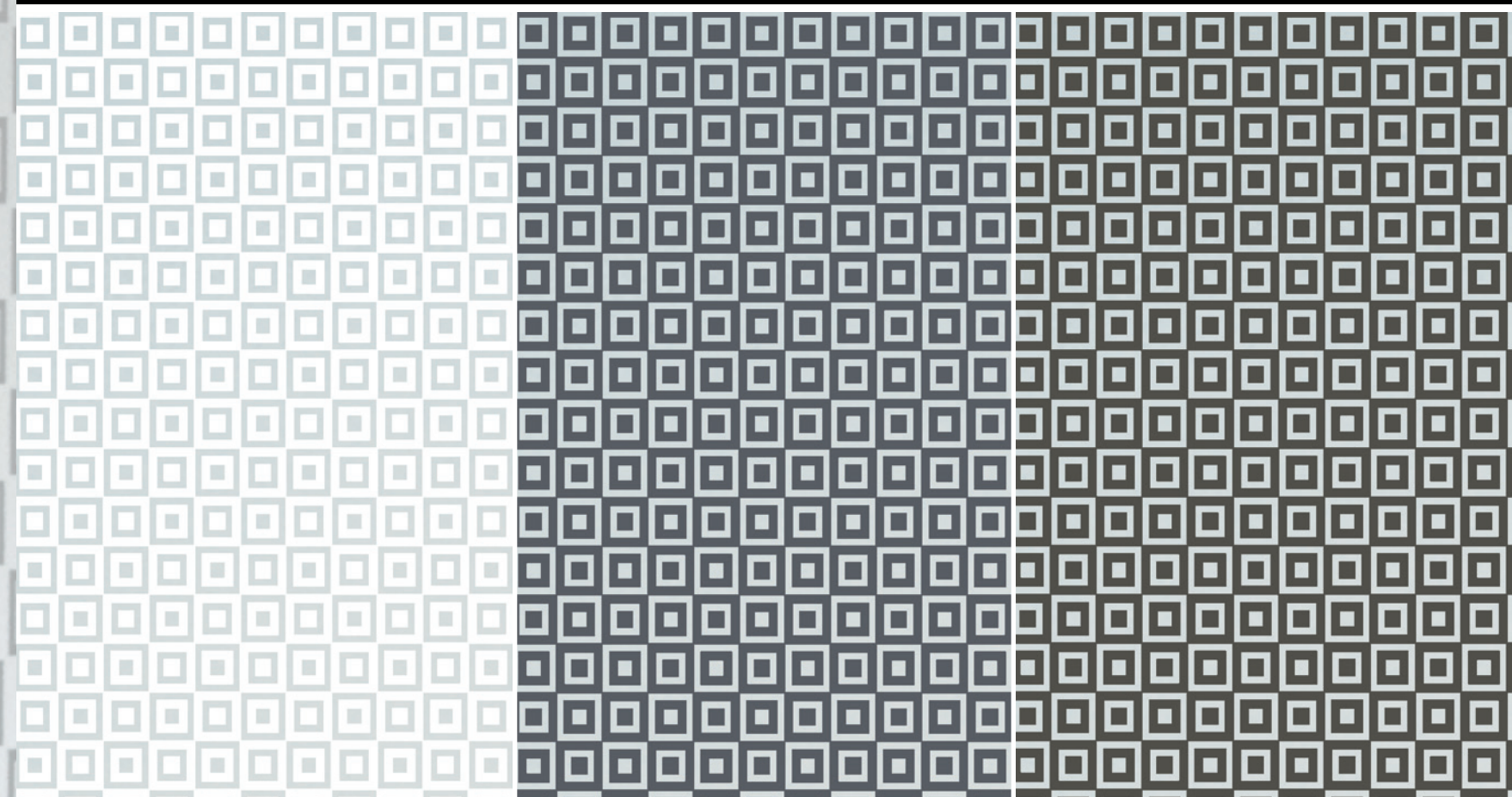
Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF POP D105

Dettagli di Pop D105 _ Détails de Pop D105

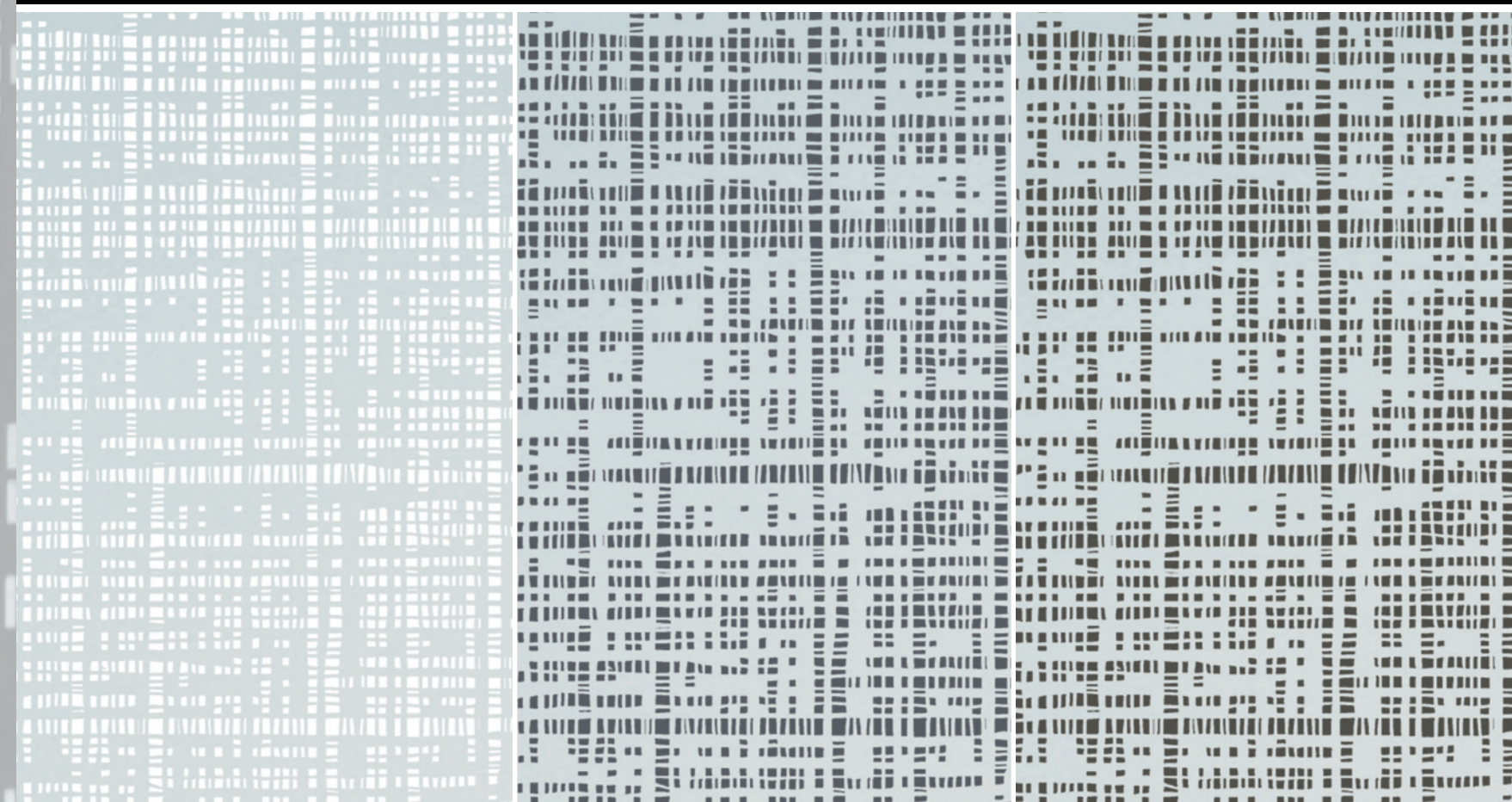
Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe.
Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF CROSS D106

Dettagli di Cross D106 _ Détails de Cross D106



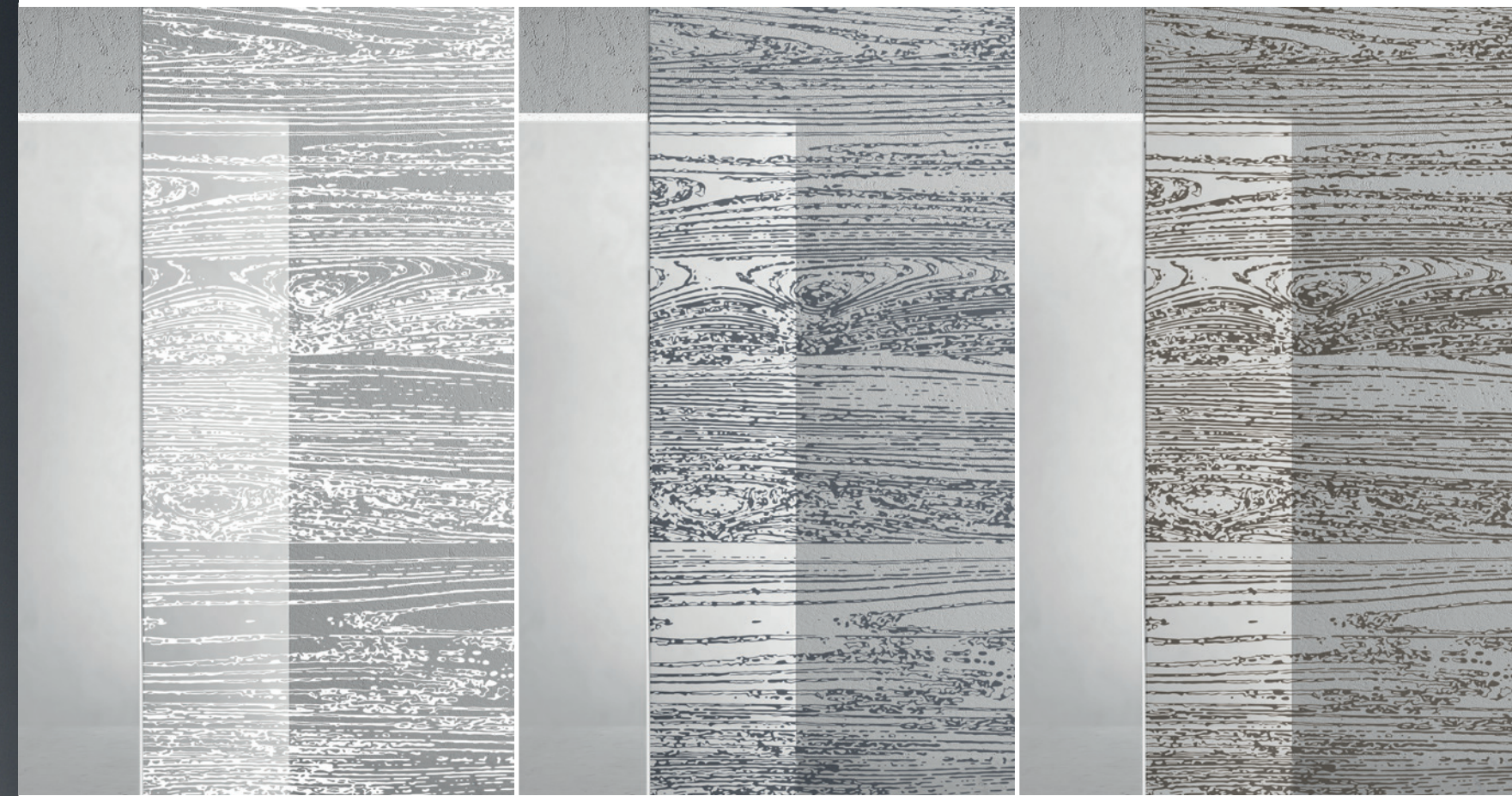
Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF RICORDI **D202**

Dettagli di Ricordi D202 _ Détails de Ricordi D202



Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF NAIF D203

Dettagli di Naif D203 _ Détails de Naif D203



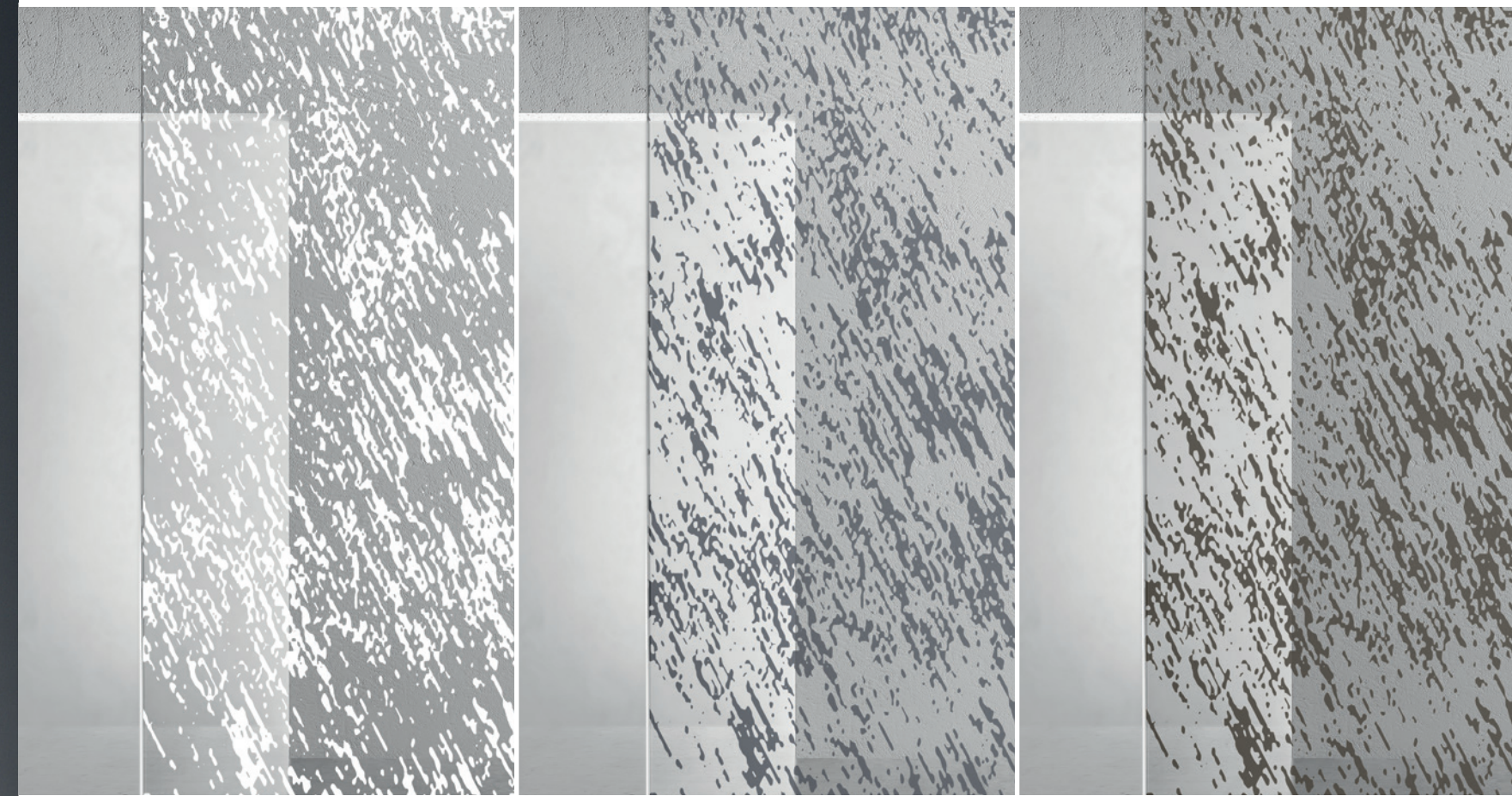
Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF SOGNO D206

Dettagli di Sogno D206 _ Détails de Sogno D206



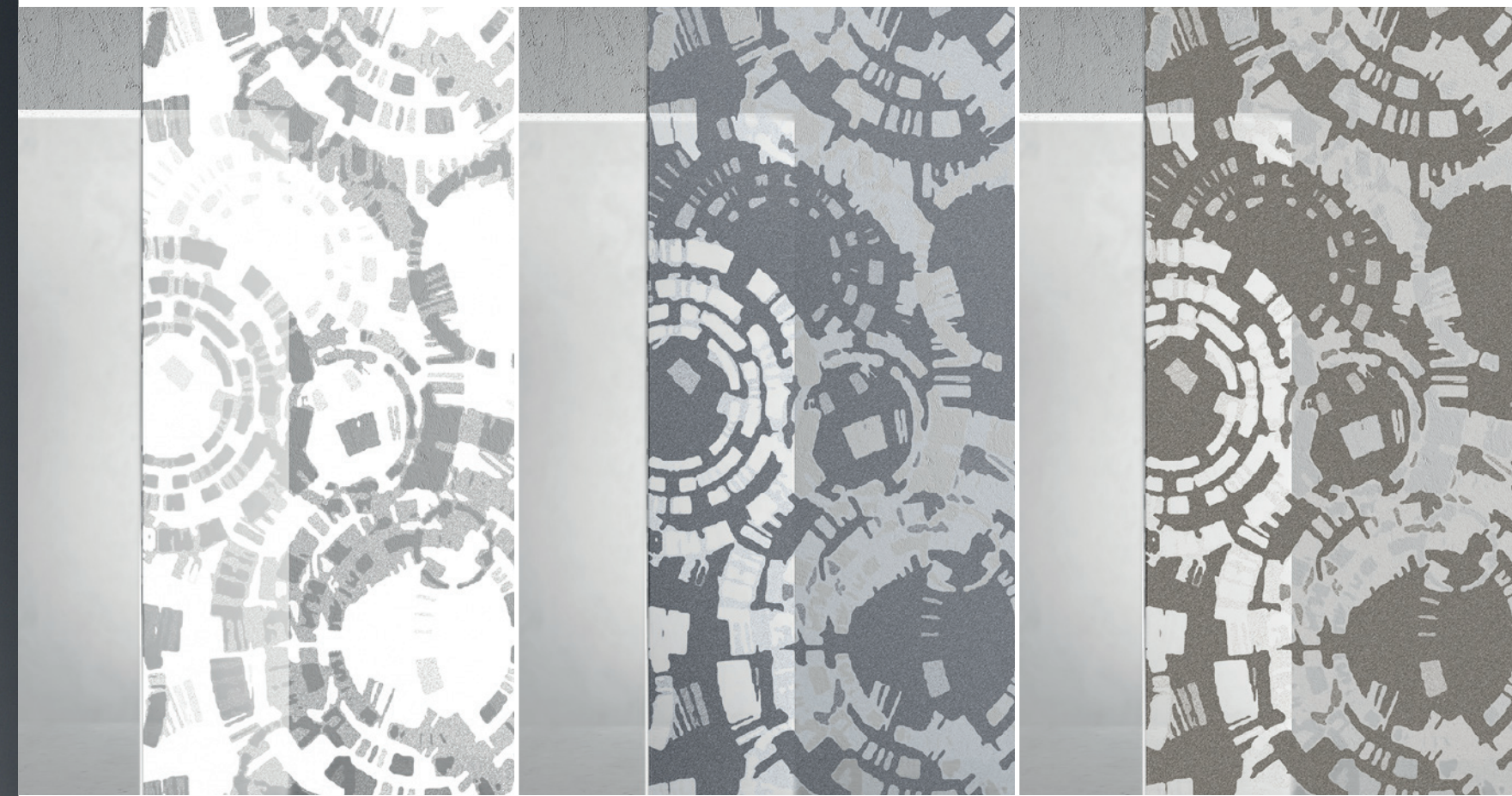
Decoration in white, slate grey or dove effect. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro effetto bianco, effetto ardesia o effetto tortora. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration en effet blanc, ardoise ou taupe. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF FOCUS **D207**

Dettagli di Focus D207 _ Détails de Focus D207



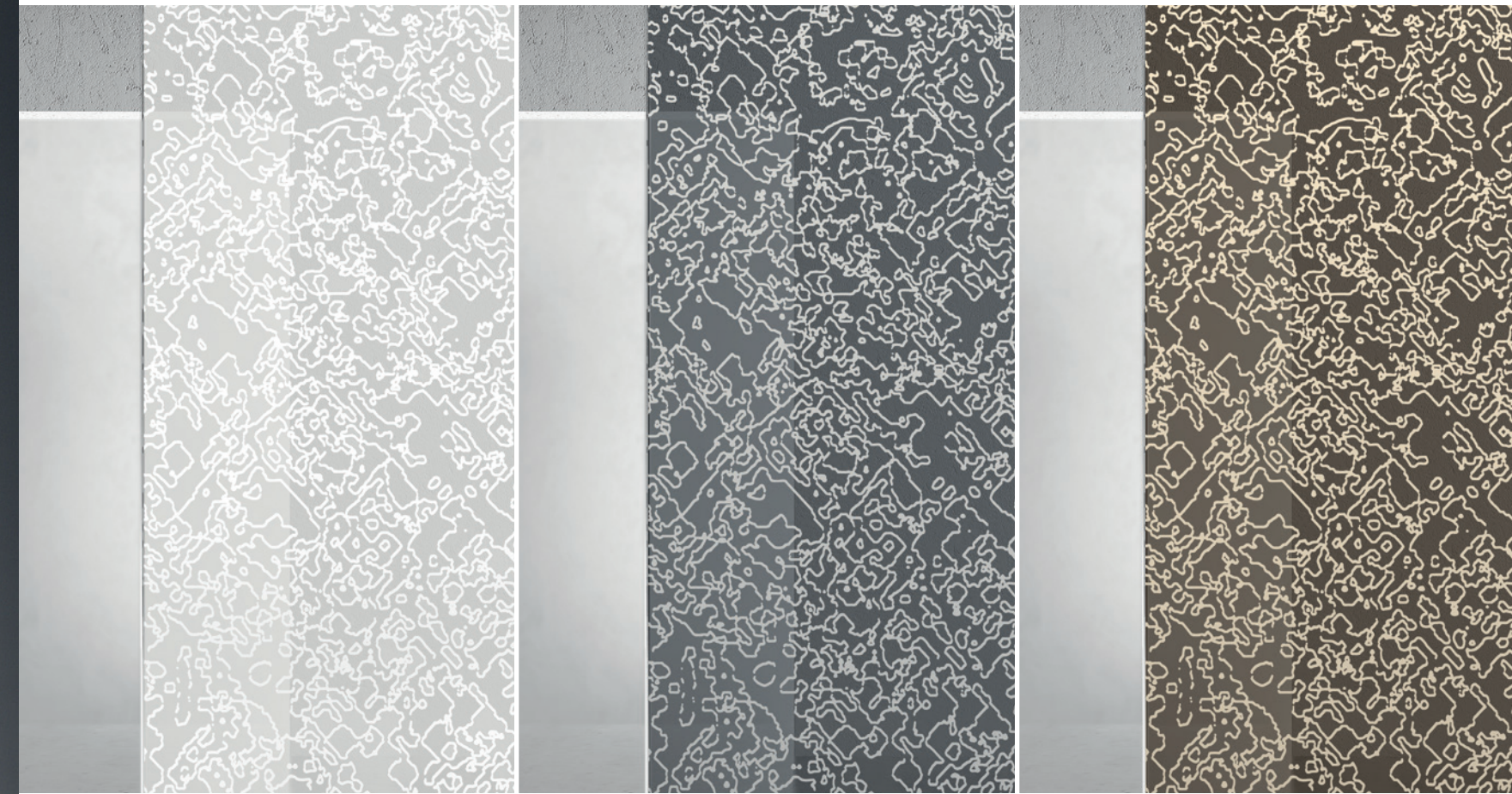
Full-colour subject which combines with clear or frosted effect.

Soggetto a colore pieno al quale va abbinato l'effetto trasparente o satinato _ Objet tout couleur qui se combine avec transparent ou dépoli effet.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

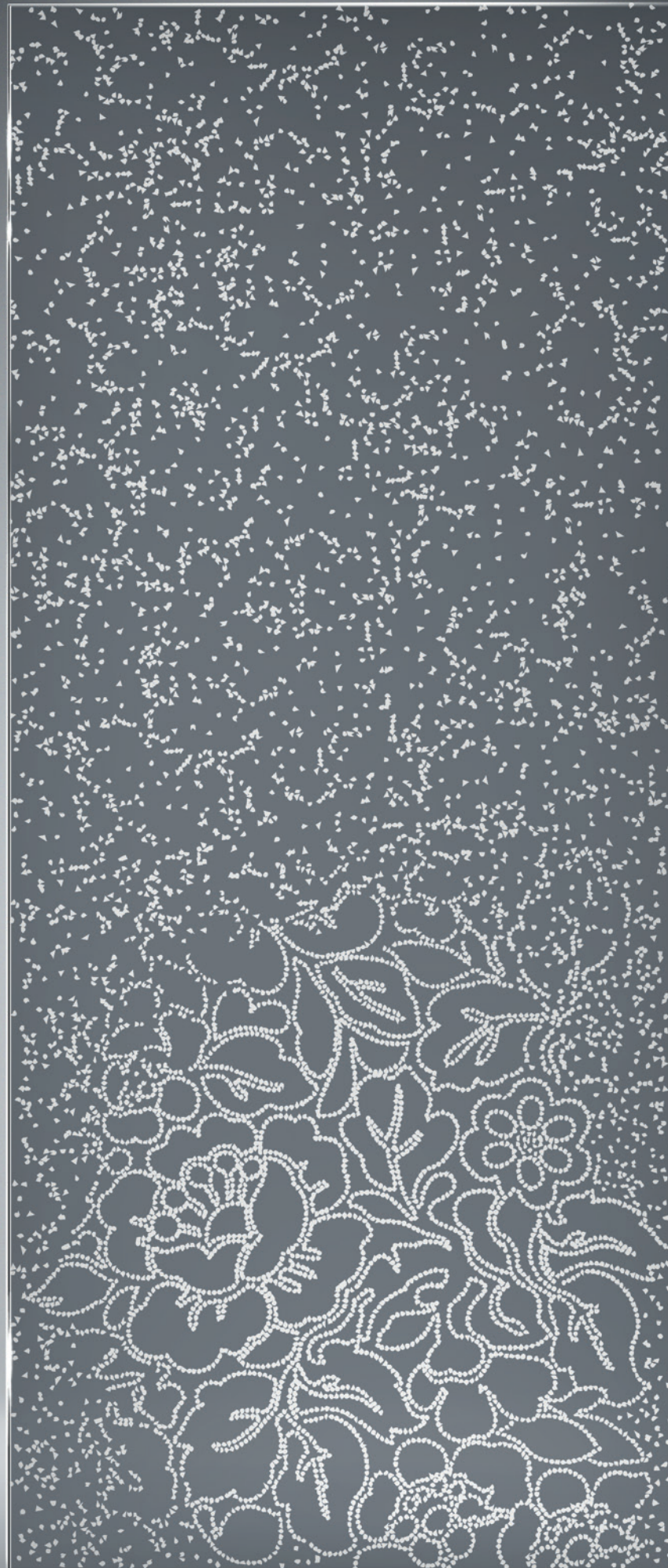
slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF METRÒ **D208**

Dettagli di Metrò D208 _ Détails de Metrò D208



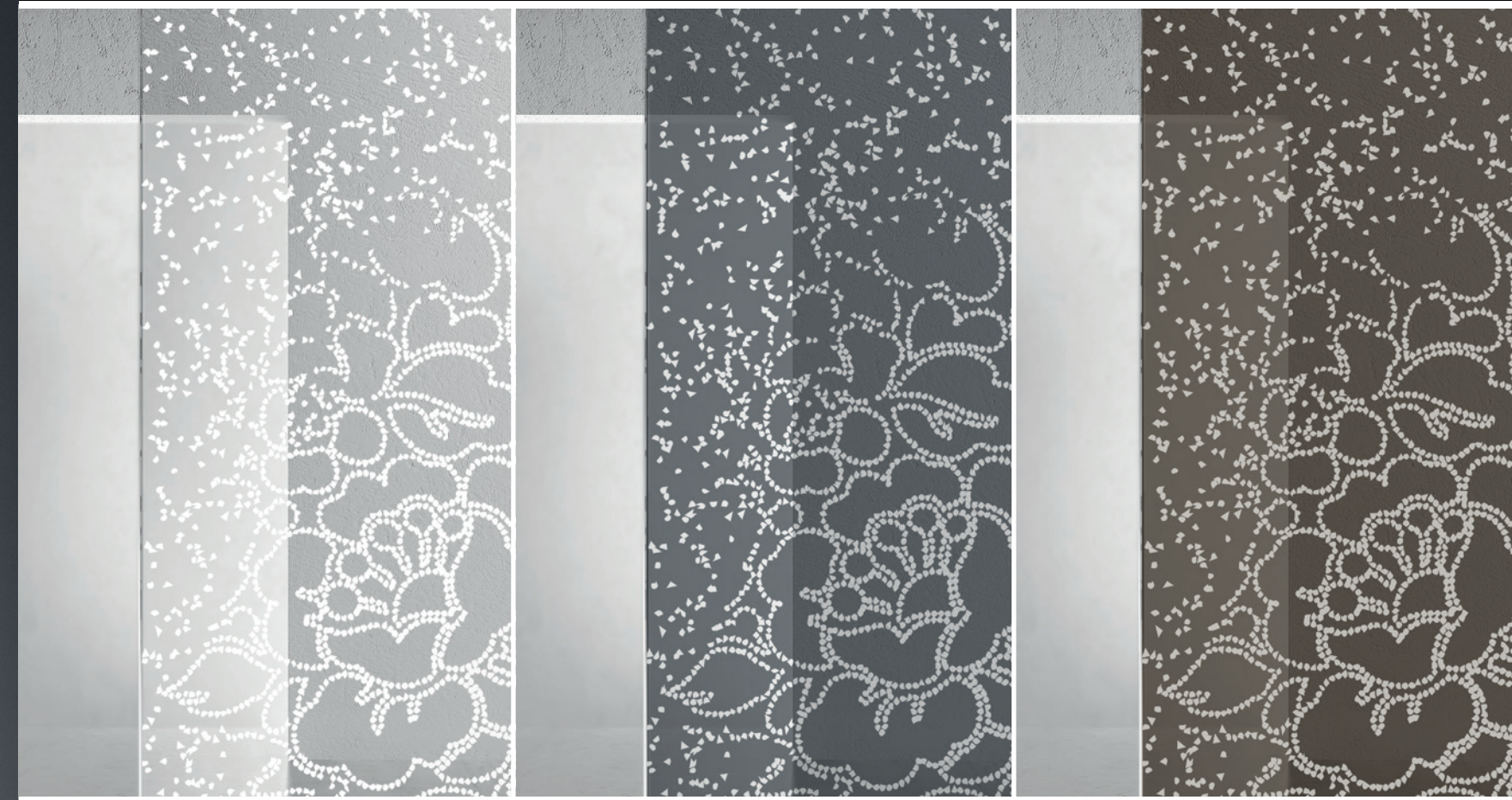
Decò in white effect. White decor; the decor background can be realized in clear or frosted glass. **Decò in slate grey/dove effect:** full-colour subject which combines with clear or frosted effect.

Decò effetto bianco: decoro bianco; lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato. **Decò effetto ardesia / effetto tortora:** soggetto a colore pieno al quale va abbinato l'effetto trasparente o satinato. **Decò en effet blanc.** Décor blanc; le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli. **Decò en effet ardoise/taupe:** objet tout en couleur qui se combine avec transparent ou dépoli effet.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF DECÒ D205*

Dettagli di Decò D205* _ Détails de Decò D205*

* Accessorio placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right.

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra. _
* Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.



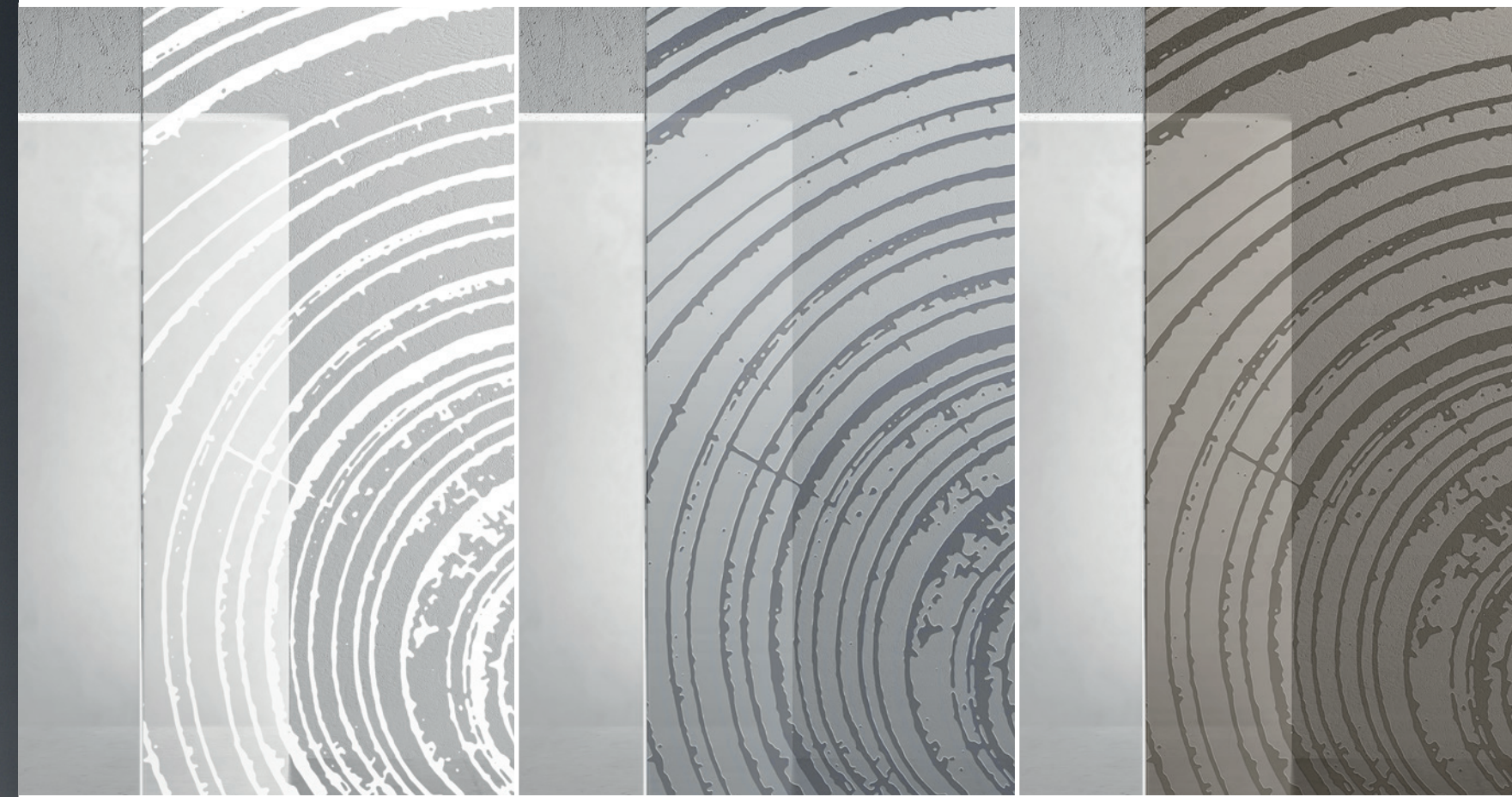
Spirit in white effect. White decor; the decor background can be realized in clear or frosted glass. **Spirit in slate grey/dove effect:** full-colour subject which combines with clear or frosted effect.

Spirit effetto bianco: decoro bianco; lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato. **Spirit effetto ardesia/effetto tortora:** soggetto a colore pieno al quale va abbinato l'effetto trasparente o satinato. **Spirit en effet blanc.** Décor blanc; le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli. **Spirit en effet ardoise/taupe:** objet tout en couleur qui se combine avec transparent ou dépoli effet.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

slate grey effect
effetto ardesia _ effet ardoise

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF SPIRIT D201*

Dettagli di Spirit D201* _ Détails de Spirit D201*

* Accessory placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right.

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra. _ Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.



Coloured decoration. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro colorato. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration de couleur. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

white effect
effetto bianco _ effet blanc

green effect
effetto verde _ effet vert

dove effect
effetto tortora _ effet taupe



DETAILS OF STAGIONI D204*

Dettagli di Stagioni D204* _ Détails de Stagioni D204*

* Accessory placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right.

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra _ Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.

The Academy: young people & Venice, the ancient door of the future.

Accademia: i giovani e Venezia, l'antica porta del futuro _ Académie: les jeunes et Venise, l'antique porte du futur.

COLLECTIONS _ COLLEZIONI _ COLLECTIONS

Collection of decorations

created inside that crucible of ideas that is the Academy of Fine Arts of Venice and developed during the Decoration class. The experience of bringing together a group of university students with the company Henry glass, gave birth to unique artistic compositions definitely outside the box, where glass is an expressive medium between the irrepressible creativity of young people and the actual needs of a production reality that must interface with the market. This collection looks interesting for the quality of the ideas, the strong personality of the young authors, the contemporary message, and the cultural dimension we intended to give to the initiative.

Collezione di decori creati all'interno della grande fucina di idee che è l'Accademia di Belle Arti di Venezia e sviluppati nell'ambito del Corso di Decorazione. L'esperienza di far incontrare un gruppo di studenti universitari con l'azienda Henry glass, ha fatto nascere composizioni artistiche uniche e sicuramente fuori dagli schemi che vedono la materia vetro come medium espressivo tra la creatività

incontenibile dei giovani e le effettive esigenze di una realtà produttiva che deve obbligatoriamente interfacciarsi con il mercato. La collezione si presenta interessante per la qualità delle idee, per la forte personalità dei giovani autori, per la contemporaneità dei messaggi, per la dimensione culturale che si intende dare all'iniziativa _ Collection de décors créés dans la grande marmite d'idées qu'est l'Académie des Beaux Arts de Venise et développés dans le cadre du Cours de décoration. L'expérience de faire se rencontrer un groupe d'étudiants universitaires avec la société Henry Glass, a fait naître des compositions artistiques uniques et hors des schémas habituels qui voient le verre comme un moyen d'expression entre la créativité irrépressible des jeunes et les exigences d'une entité productive qui doit obligatoirement faire face au marché. La collection est intéressante pour la qualité des idées, la forte personnalité des jeunes auteurs, le caractère contemporain des messages, la dimension culturelle que l'on entend donner à l'initiative.

ACCADEMIA COLLECTION

Collezione Accademia _ Collection Accademia

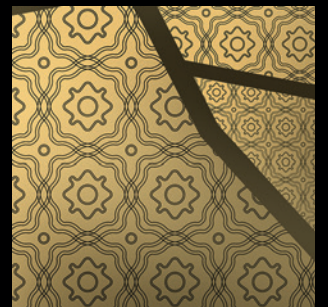
■ Impressions _ Impressioni _ Impressions..... > 148.149

SONETTO 10.030
ACCADEMIA

External wall sliding door
Inside, frosted extralight
stratified glass, impressions
decoration 10.030 Sonetto

Porta scorrevole esterno
muro Inside, vetro stratificato
satinato extralight, decoro
impressioni 10.030 Sonetto

Porte coulissante devant
cloison Inside, verre feuilleté
extralight dépoli, décoration
impressions 10.030 Sonetto

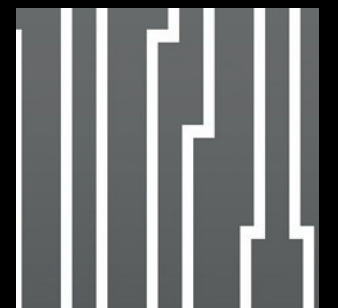




PERCORSI 10.060
ACCADEMIA

Swing door, frosted extralight stratified glass, impressions decoration 10.060 Percorsi

Porta a battente, vetro stratificato satinato extralight, decoro impressioni 10.060 Percorsi _ Porte battante, verre feuilleté extralight dépoli, décoration impressions 10.060 Percorsi



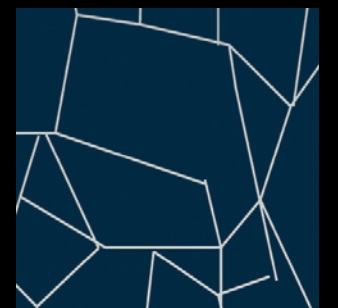


MAPPA 10.010

ACCADEMIA

Disappearing sliding door,
clear extralight stratified
glass, impressions decoration
10.010 Mappa

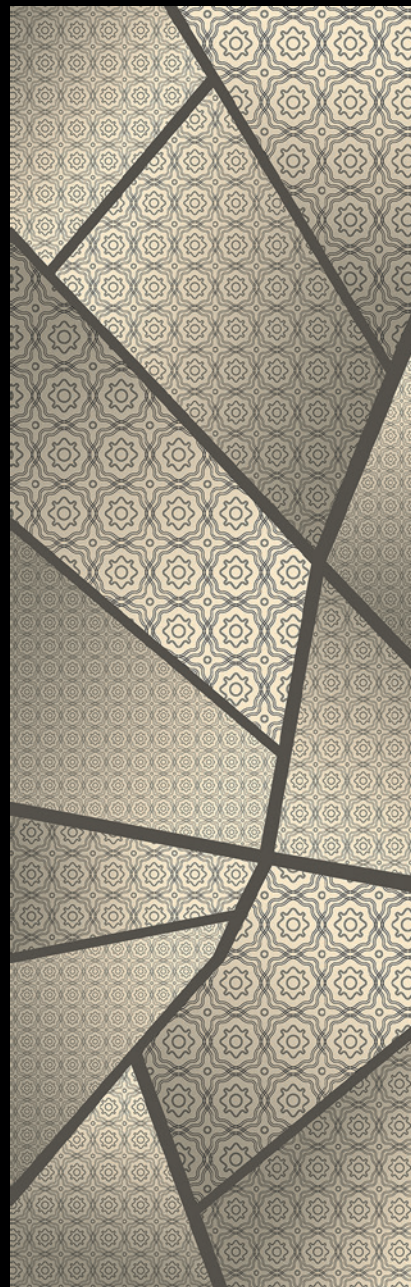
Porta scorrevole a scomparsa,
vetro stratificato trasparente
extralight, decoro impressioni
10.010 Mappa _ Porte
couissante à galandage, verre
feuilleté extralight transparent,
décoration impressions 10.010
Mappa



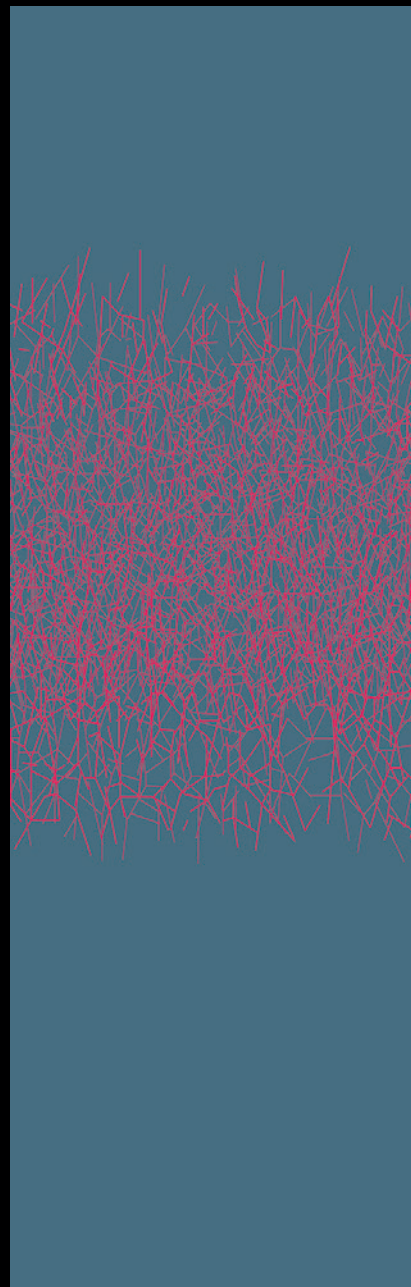
IMPRESSIONS MODELS

Modelli impressioni _ Modèles impressions

SONETTO 10.030*



NIDO 10.020



GEMME 10.040



Full-colour subject which combines with clear or frosted effect.

Soggetto a colore pieno al quale va abbinato l'effetto trasparente o satinato _ Objet tout en couleur qui se combine avec transparent ou dépoli effet.



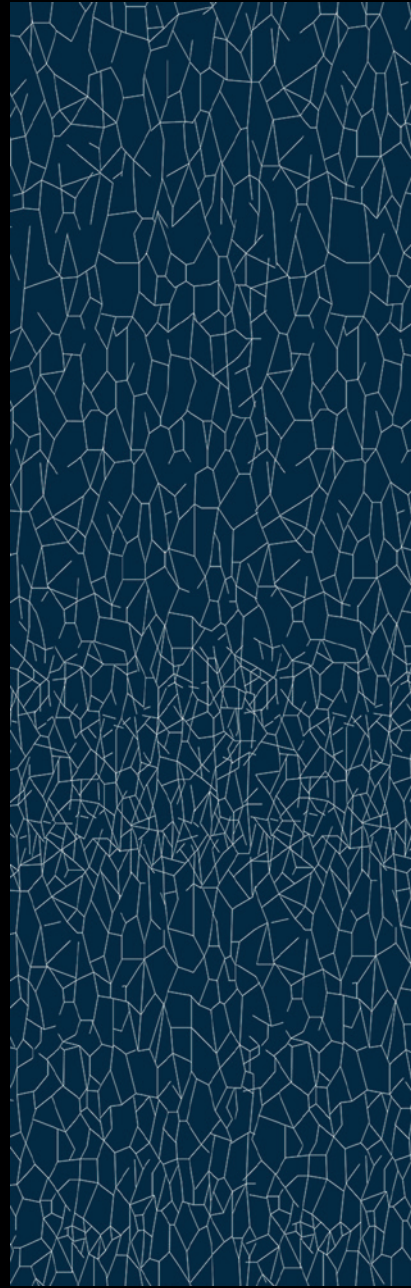
* Accessory placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right. 154 . 155

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra _ * Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.

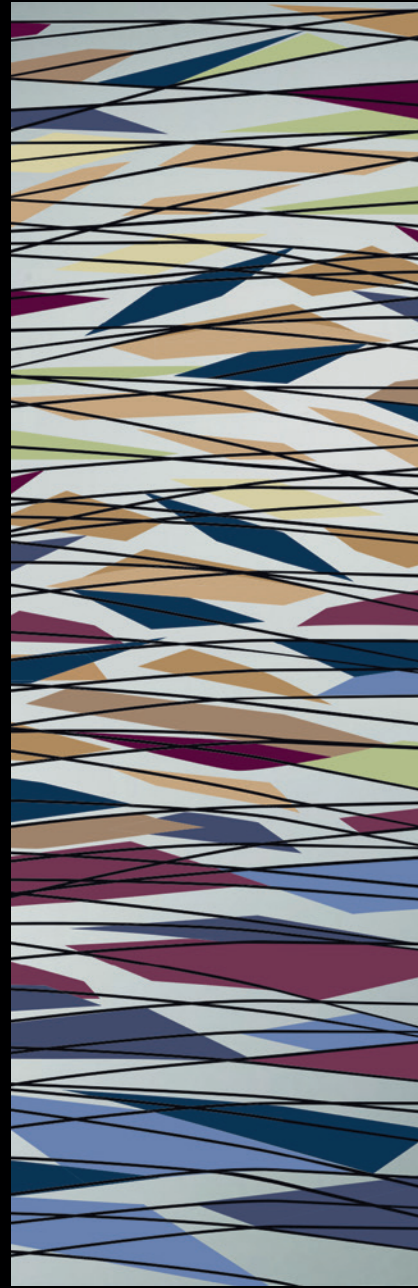
PERCORSI 10.060*



MAPPA 10.010



RIFLESSI 10.050



Coloured decoration. The decor background can be realized in clear or frosted glass.
Decoro colorato. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration de couleur. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.



Door is primary architectural element that must develop its furnishing function scrupulously. Vetroveneto, the most prestigious collection by Henry glass, contains a series of projects designed by great masters of the Italian design. Signatures internationally recognized as a byword of style and elegance made in Italy. In their decoration doors find the essence of beauty and in their performance, the substance of absolute perfection. Calling them "only" doors is perhaps an understatement: we are, in fact, faced with the magic of glass and a language that expresses a strong emotional and artistic value.

La porta è elemento architettonico primario che deve sviluppare con scrupolo la propria funzione d'arredo. Vetroveneto, la più prestigiosa della collezioni Henry glass, raccoglie una serie di progetti ideati da grandi maestri del design italiano. Firme internazionalmente riconosciute come

sinonimo dello stile e della raffinatezza made in Italy. Ante che trovano nel decoro la loro essenza di bellezza e nell'esecuzione la loro sostanza di assoluta perfezione. Chiamarle "solo" porte è forse riduttivo: ci troviamo infatti di fronte alla magia del vetro e ad un linguaggio che esprime una forte valenza emozionale ed artistica. La porte est un élément architectural primaire qui doit développer scrupuleusement sa fonction d'ameublement. Vetroveneto, la plus importante de la collection Henry Glass, rassemble une série de projets conçus par des grands maitres du design italien. Des sociétés reconnues à l'international comme symboles du style et du raffinement made in Italy. Portes qui trouvent dans le décor leur essence de beauté et dans leur exécution leur substance de perfection absolue. Parler de "portes" peut être réductif: nous nous trouvons en effet face à la magie du verre et à un langage qui exprime une forte valeur émotionnelle et artistique.



VETROVENETO COLLECTION

Collezione Vetroveneto _ Collection Vetroveneto

- Alessandro Mendini > 164.165
- Bruno Munari > 174.175
- Ugo Nespolo > 180.181
- Riccardo Dalisi > 192.193
- Afra&Tobia Scarpa > 200.201
- Renata Bonfanti > 204.205
- Emilio Tadini > 210.211

The signatures of italian art

Le firme dell'arte italiana _ Les signatures de l'art italien



DESIGNERS _ DESIGNERS _ DESIGNERS

ALESSANDRO MENDINI _color

Mendini believes everything has a soul, even objects, and he is desperately searching for it; for this reason his jobs grant gratification to the spirit. The decorations designed for Henry glass doors narrate the lightness and dynamism of lines that imprint mental and visual paths on the glass.

Alternating images in a game of plenums and voids, in a calibrated pace of chiaroscuro where artist signs become poems that tell the love for art and for people.

Crede che tutto abbia un'anima, anche gli oggetti, e la ricerca intensamente; per questo i suoi progetti gratificano i bisogni affettivi. Le decorazioni disegnate per le porte Henry glass si raccontano nella leggerezza e nel dinamismo di linee che imprimono sul vetro percorsi mentali e visivi. Immagini che si alternano in un gioco di pieni e di vuoti, in un ritmo di calibrati chiaroscuri dove i segni dell'artista diventano poesie che raccontano l'amore per l'arte e per le persone _ Mendini croit que toute chose à une âme, y compris les objets, et il la recherche intensément; pour cela ses projets valorisent les besoins affectifs. Les décorations dessinées pour les portes Henry Glass se racontent dans la légèreté et dans le dynamisme qui impriment sur le verre des parcours mentaux et visuels. Les images qui s' alternent dans un jeu de pleins et de vides, dans un rythme de clairs-obscurs calibrés où les signes de l'artiste deviennent des poésies qui racontent l'amour pour l'art et pour les personnes.

■ Sanded _ Sabbati _ Sablées

■ Mirrored _ Specchiati _ Miroirs

■ Impressions _ Impressioni _ Impressions



DESIGNERS _ DESIGNERS _ DESIGNERS

BRUNO MUNARI _game

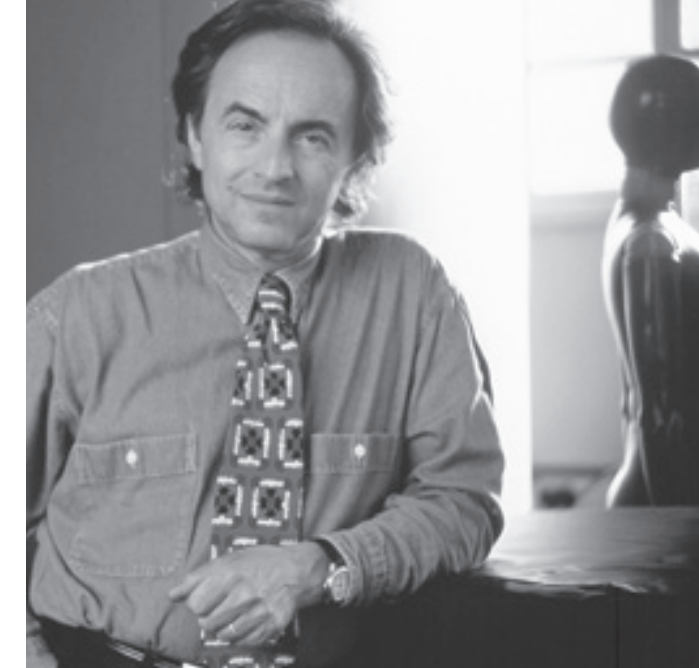
Munari was like that: a child's heart, with his logic, concentrated on the studying of rules, how to break them or mix them in order to create new balances.

The Murrinas, kaleidoscopic fusing of colours and symbols, unique and unrepeatable elements manufactured by means of the ancient glass procedure of Murano.

The combination of these blown glass jewels on the door reflex a blending mixture of casualness and project, tradition and modernity, history and design: unique and precious details able to giving a distinctive identity to the spaces.

Un cuore da bambino ricco di una logica tutta sua, dedicata a studiare le regole per romperle o mescolarle al fine di creare nuovi equilibri. Le sue murrine, caleidoscopiche combinazioni di colori e simboli, sono elementi unici e irripetibili generati dalla maestria degli antichi metodi artigianali muranesi. Gioielli del vetro soffiato che sulla porta diventano un incontro di casualità e progetto, di tradizione e modernità, di storia e design: dettagli unici e preziosi in grado di animare gli spazi con una forte identità _ Munari: un cœur d'enfant riche d'une logique propre, dédiée à l'étude des règles pour les casser et les mélanger afin de créer de nouveaux équilibres. Ses murrines, ses combinaisons kaléidoscopiques de couleurs et de symboles, sont des éléments uniques et irremplaçables générés par sa maîtrise des méthodes artisanales antiques de Murano . Des bijoux en verre soufflé qui deviennent sur la porte une rencontre de hasard et de projet, de tradition et de modernité, d'histoire et de design: détails uniques et précieux en mesure d'animer les espaces avec une forte identité.

■ Melted _ Vetrofusioni _ Fusing



UGO NESPOLO _eclectic

Nespolo is a witness of how research, experimentation, desire for renewal may be the essence of each artist. His decorations are cheerful compositions of typographical and figurative elements which form a balanced puzzle of symbols, a graphic print, readable at a glance, intense and never taken for granted.

È testimone di come ricerca, sperimentazione e desiderio di rinnovamento possano rappresentare l'essenza di ogni artista. I suoi decori sono ironiche composizioni di elementi tipografici e figurativi che vanno a costituire un puzzle equilibrato di simboli dall'impronta grafica leggibile a colpo d'occhio, intensa e mai scontata _ Nespolo est un témoin qui illustre le fait que la recherche, l'expérimentation et le désir de renouvellement peuvent représenter l'essence de chaque artiste. Ses décors sont des compositions ironiques d'éléments typographiques et symboliques qui constituent un puzzle équilibré de symboles à l'empreinte graphique lisible à l'œil nu, intense et jamais banale.

■ Sanded _ Sabbati _ Sablées

■ Mirrored _ Specchiati _ Miroirs

■ Impressions _ Impressioni _ Impressions



DESIGNERS _ DESIGNERS _ DESIGNERS



AFRA & TOBIA SCARPA _nature

Decorations that evoke the ancient Venetian tradition of leaded bound glass, whose beauty comes from a combination of purely formal values - such as the originality and linear synthesis of the design along with a careful and skilful technical execution - as well as from the quality of the materials used.

These artists offer a refined, playful, and utterly modern vision of a classic technique, in order to meet the taste of exclusive customers who love to be surrounded by authentic values.

Decorati che evocano l'antica tradizione veneziana della vetrata legata a piombo la cui bellezza nasce dalla fusione di valori puramente formali, come l'originalità e la sintesi lineare del disegno, assieme a un'esecuzione tecnica attenta e sapiente, oltre che dalla qualità dei materiali impiegati. Gli artisti hanno dato una visione raffinata, giocosa e assolutamente moderna di una tecnica classica per abbracciare i gusti di un target esclusivo che ama circondarsi di valori autentici. Décors qui évoquent l'antique tradition vénitienne du vitrail au plomb dont la beauté naît de la fusion de valeurs purement formelles, comme l'originalité et la synthèse linéaire du dessin, l'exécution technique attentive et savante, avec en plus la qualité des matériaux utilisés.

Les artistes ont donné une vision raffinée, joyeuse et résolument moderne d'une technique classique pour rencontrer les goûts d'un client exclusif qui aime s'entourer de valeurs authentiques.

■ **Lead-bound tiles _ Formelle legate a piombo _ Panneaux au plomb**

RICCARDO DALISI _soul

Simple materials such as metal and glass have been revived by the imagination of an artist with a rare sensibility, eclectic and lover of organized disorder, who express their creativity through a material language.

Bas-Reliefs sculptures handmade from the artisans in Naples, coordinated by the master Dalisi for embossing dream settings, fantastic scenes, unique works of art born from an unusual balance that combines the glass to the metal.

His flowers are dynamic and sculptural elements that give the perception of movement, the feel of a flower moved by the wind.

Materiali semplici come il metallo e il vetro vengono fatti rivivere dall'immaginazione di un'artista dalla rara sensibilità, eclettico e amante del disordine organizzato, che esprime la propria creatività attraverso il linguaggio materico.

I bassorilievi sono realizzati manualmente da artigiani napoletani, coordinati dal maestro Dalisi nello sbalzare personaggi sognanti e scene fantastiche per opere d'arte esclusive che nascono dall'insolito equilibrio tra vetro e metallo. I suoi fiori sono elementi dinamici, quasi scultorei che danno la percezione del movimento, la sensazione di un fiore mosso dal vento. Matériaux simples comme le métal et le verre reprennent vie grâce à l'imagination d'un artiste d'une rare sensibilité, éclectique et qui aime le désordre organisé, qui exprime sa propre créativité par le langage de la matière. Les bas-reliefs sont réalisés manuellement par des artisans napolitains, coordonnés par le Maître Dalisi pour créer des personnages rêveurs et des scènes fantastiques pour des œuvres d'art exclusives qui naissent de l'équilibre insolite entre le verre et le métal. Ses fleurs sont des éléments dynamiques, presque sculpturaux qui donnent l'impression du mouvement, la sensation d'une fleur au vent.

■ **Metal tiles _ Bassorilievi in metallo _ Bas-reliefs en métal**

■ **Melted _ Vetrofusioni _ Fusing**



DESIGNERS _ DESIGNERS _ DESIGNERS

RENATA BONFANTI _textile

In this project the weaving is interpreted as an architectural element, color sequences that are told through a "alive" matter, combined with glass to create an original and seductive combination.

Tapestries are made by loom in the studio, mixing artfully natural fibres such as linen, silk, cotton, hemp: a very delicate process that requires time and patience, leading to the creation of extraordinary and intense works, works that really can be said to have a soul.

In questo progetto la tessitura è interpretata come elemento architettonico nel quale sequenze cromatiche e formali si raccontano attraverso una materia "viva" che abbinata al vetro crea un connubio originale e seducente. Gli arazzi sono realizzati a telaio intrecciando ad arte fibre naturali come lino, seta, cotone, canapa: un processo molto delicato che, solo con tempo e pazienza, porta alla creazione di opere intense e straordinarie, opere che davvero si può dire abbiano un'anima. Dans ce projet, le tissage est interprété comme étant un élément architectural dans lequel les séquences chromatiques et formelles se racontent au travers une matière "vivante" accompagnée au verre pour créer une union originale et séduisante. Les tapisseries sont réalisées sur un châssis en tressant des fibres naturelles comme le lin, la soie, le coton, et le chanvre: un processus très délicat qui, avec temps et patience, mène à la création d'œuvres intenses et extraordinaires, qui, on peut le dire, ont une âme.

■ **Tapestries _ Arazzi _ Tapisseries**



EMILIO TADINI _poetry

Tadini, soul rich of aspects, has changed Henry glass doors into the clear pages of an opened book to read each day in a different light. Forms and figures of the dream world are told in the reflections of light on the door surface; a fantastic language amplifies the changing moods that gives real depth to their characters and drawings, animating life of their own.

Anima ricca di sfaccettature, ha trasformato le porte Henry glass nelle pagine trasparenti di un libro da leggere ogni giorno sotto una mutevole luce. Forme e figure del mondo dei sogni si raccontano nei riflessi della luce sulla superficie della porta; un linguaggio fantastico amplifica le mutevoli atmosfere generate dal vetro conferendo profondità reale a personaggi e disegni che sembrano animati di vita propria. Tadini, une âme riche de multiples facettes, a transformé les portes Henry Glass en pages transparentes d'un livre à lire chaque jour sous une lumière changeante. Formes et figures du monde des rêves se racontent dans les reflets de la lumière sur la surface de la porte; un langage fantastique amplifie les atmosphères changeantes générées par le verre en donnant une profondeur réelle aux personnages et aux dessins qui semblent animés.

■ **Sanded _ Sabbati _ Sablées**

■ **Mirrored _ Specchiati _ Miroirs**

■ **Lead-bound tiles _ Formelle legate a piombo _ Panneaux au plomb**



LABIRINTO 2 30.030
ALESSANDRO MENDINI

External wall sliding door
Inside, clear grey monolithic glass, sanded decoration
30.030 Labirinto 2 created by
Alessandro Mendini

Porta scorrevole esterno muro
Inside, vetro monolitico grafite trasparente, decoro sabbiato firmato da Alessandro Mendini
30.030 Labirinto 2 _ Porte coulissante devant cloison
Inside, verre monolithique graphite transparent, décoration sablée 30.030 Labirinto 2 signé par Alessandro Mendini



LABIRINTO 1 31.010
ALESSANDRO MENDINI

Swing doors, grey blue stratified lacquered glass, mirrored decoration 31.010
Labirinto 1 created by Alessandro Mendini

Porte a battente, vetro stratificato laccato blu abissi, decoro specchiato firmato da Alessandro Mendini 31.010 Labirinto 1
Portes battantes, verre feuilleté laqué bleu abysses, décoration miroir 31.010 Labirinto 1 signé par Alessandro Mendini



SANDED MODELS

Modelli sabbiati _ Modèles sablées

LABIRINTO 1 30.010*



white _ bianco _ blanc

LABIRINTO 2 30.030*



white _ bianco _ blanc



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto
tortora _ effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto
tortora _ effet taupe



* Accessory placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right. 168 . 169

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra. * Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.

MIRRORED MODELS

Modelli specchiati _ Modèles miroir

LABIRINTO 1 31.010*

LABIRINTO 2 31.030*



* Accessory placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right. 170 . 171

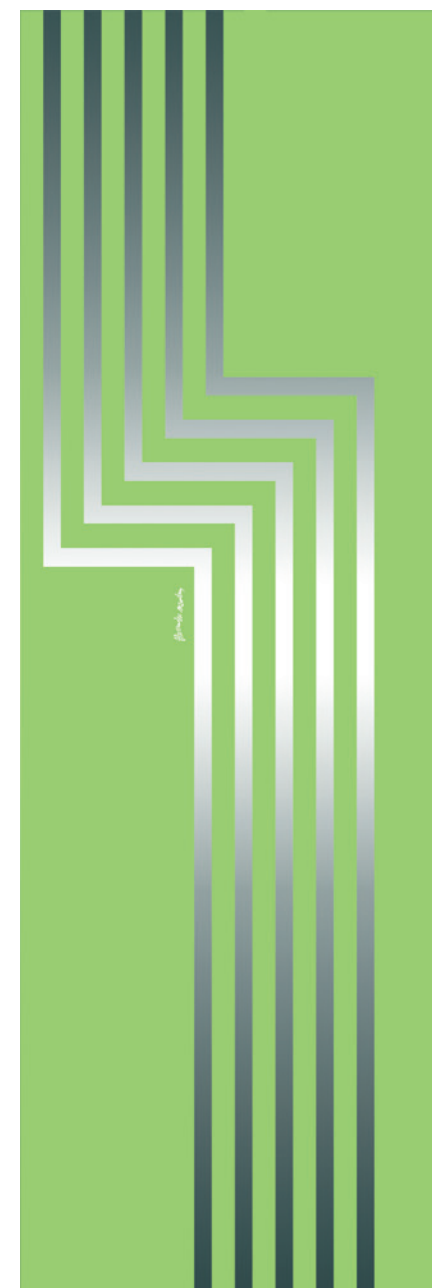
* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra _ * Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.

IMPRESSIONS MODELS

Modelli impressioni _ Modèles impressions

LABIRINTO 1 20.010*

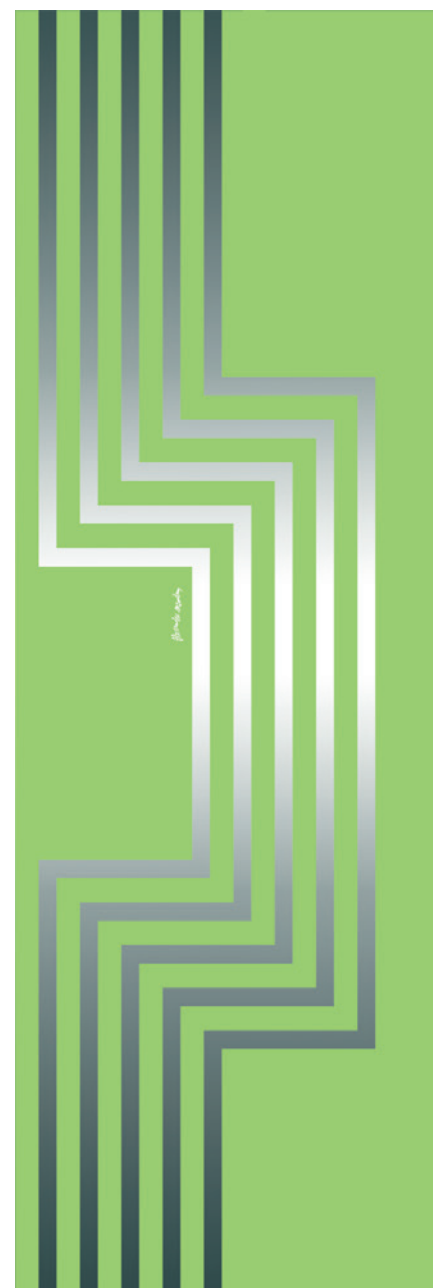
Full-colour subject which combines with clear or frosted effect.
Soggetto a colore pieno al quale va abbinato l'effetto trasparente o satinato _
Objet tout en couleur qui se combine avec transparent ou dépoli effet.



jade _ giada _ jade

LABIRINTO 2 20.030*

Full-colour subject which combines with clear or frosted effect.
Soggetto a colore pieno al quale va abbinato l'effetto trasparente o satinato _
Objet tout en couleur qui se combine avec transparent ou dépoli effet.



jade _ giada _ jade



gold _ oro _ or



red lead _ minio _ minium



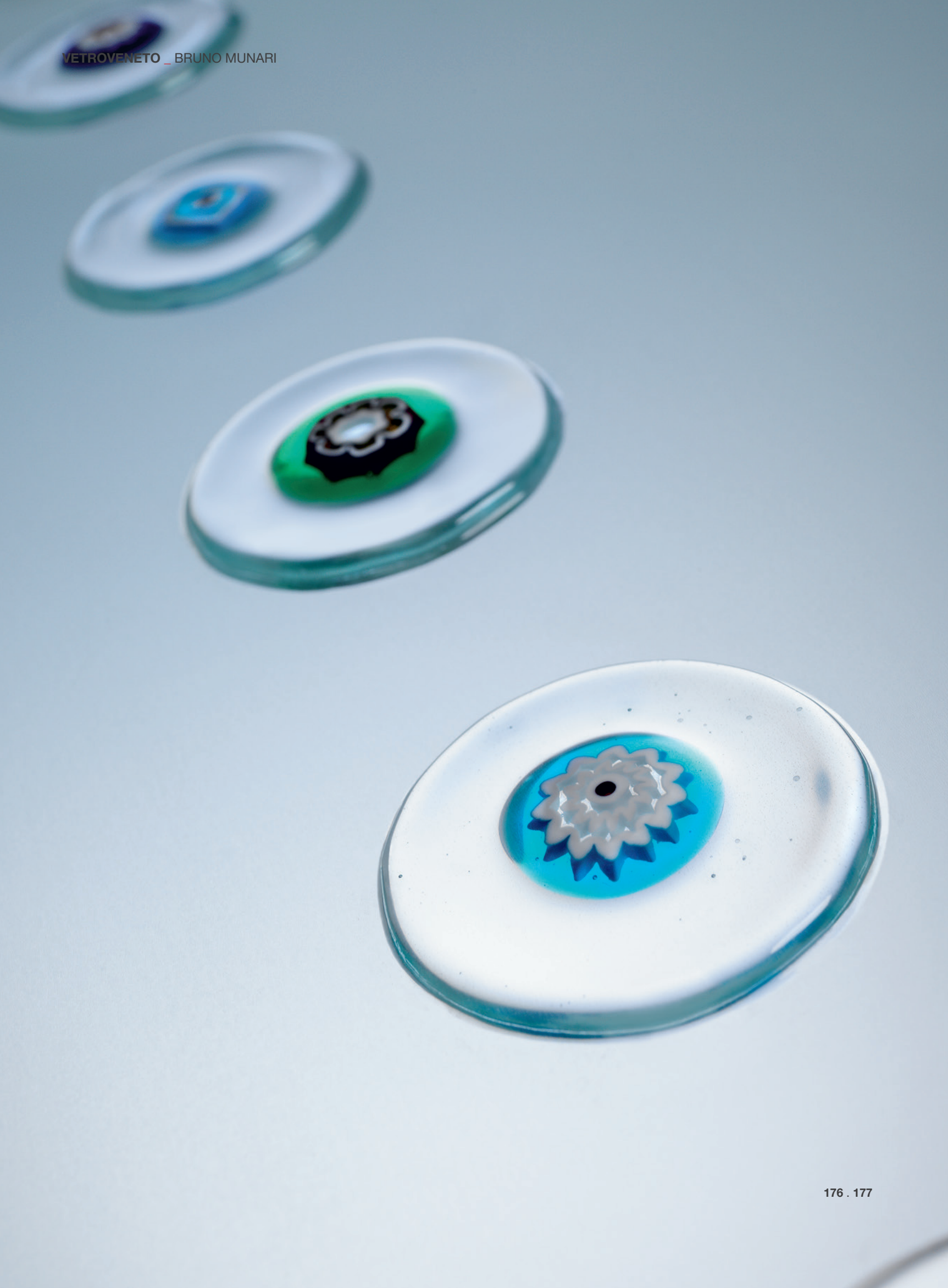
sapphire _ zaffiro _ saphir

* Accessory placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right. **172 . 173**

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra. * Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.







MURRINA 9 71.140
BRUNO MUNARI

Swing door, frosted monolithic glass, melted decoration
71.140 Murrina 9 created by
Bruno Munari

Porta a battente, vetro monolitico satinato, decoro in fusione firmato da Bruno Munari
71.140 Murrina 9 _ Porte battante, verre monolithique dépoli, décoration avec technique fusing
71.140 Murrina 9 signé par Bruno Munari



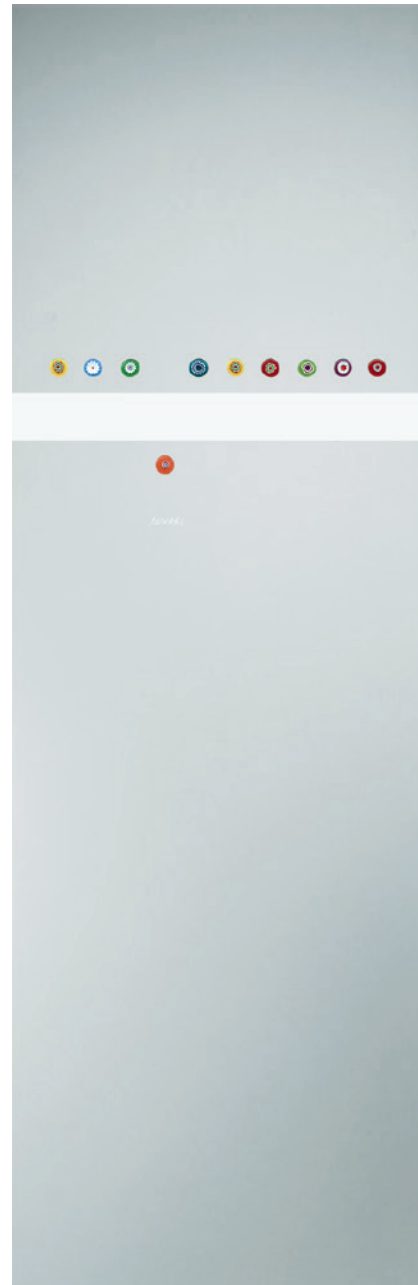
MELTED MODELS

Modelli vetrofusioni _ Modèles avec technique fusing

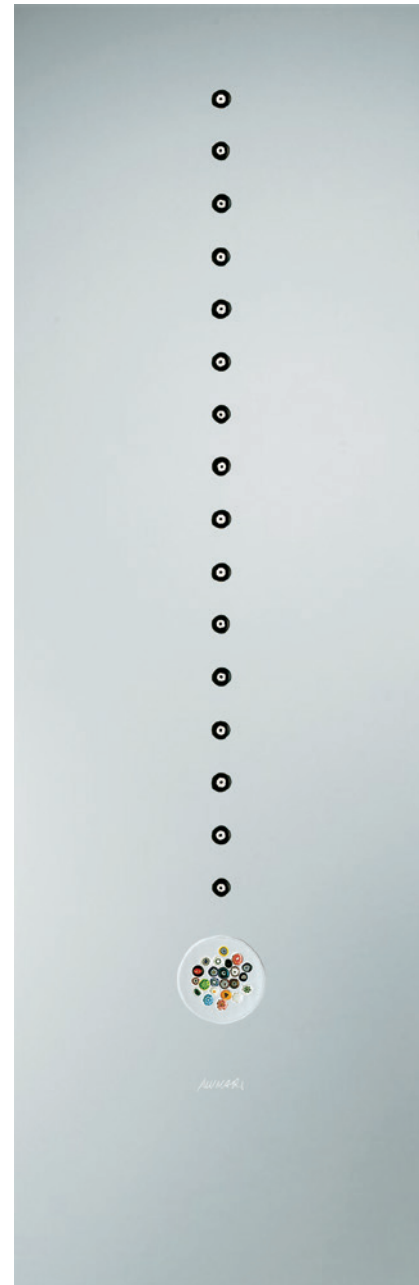
MURRINA 1 71.101*



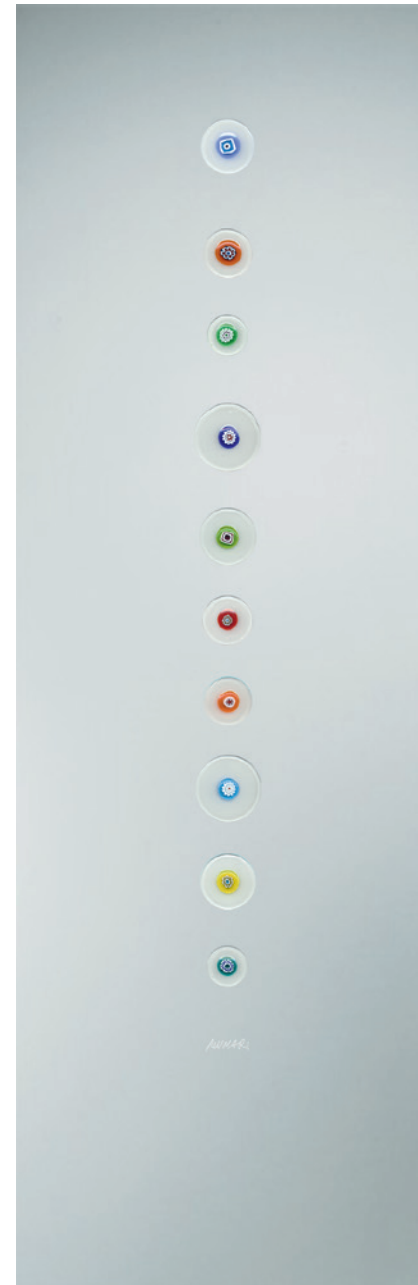
MURRINA 13 71.231*



MURRINA 2 71.110



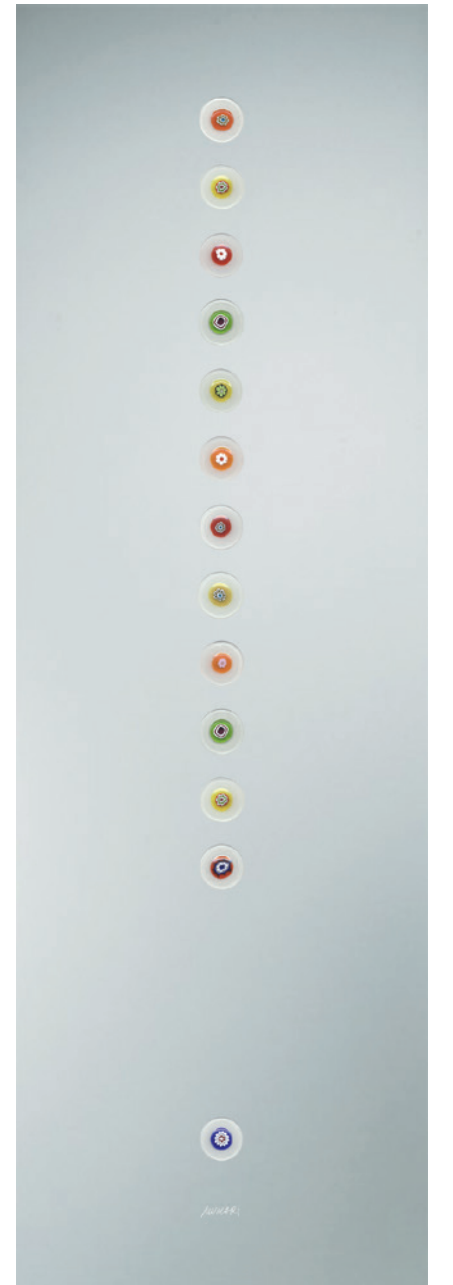
MURRINA 8 71.130



MURRINA 9 71.140



MURRINA 10 71.141



* Accessory placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right. **178 . 179**

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra. * Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.



LETTERATURA 32.010
UGO NESPOLO

External wall sliding door
Inside, clear monolithic glass,
sanded decoration 32.010
Letteratura created by Ugo
Nespolo

Porta scorrevole esterno
muro Inside, vetro monolitico
trasparente, decoro sabbiato
firmato da Ugo Nespolo
32.010 Letteratura _ Porte
coulissante devant cloison
Inside, verre monolithique
transparent, décoration sablée
32.010 Letteratura signé par
Ugo Nespolo

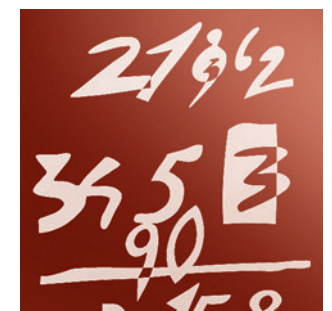




ACCOUNT 33.030
UGO NESPOLO

Disappearing sliding door,
red lacquered stratified glass,
mirrored decoration 33.030
Account created by Ugo
Nespolo.

Porta scorrevole a scomparsa,
vetro stratificato laccato rosso
impero, decoro specchiato
firmato da Ugo Nespolo
33.030 Account _ Porte
coulissante à galandage,
verre feuilleté laqué rouge,
décoration miroir 33.030
Account signé par Ugo
Nespolo





SCHICK 22.010
UGO NESPOLO

Swing door, frosted extralight stratified glass, impressions decorations 22.010 Schick created by Ugo Nespolo

Porta a battente, vetro stratificato satinato extralight, decoro impressioni firmato da Ugo Nespolo 22.010 Schick - Porte battante, verre feuilleté extralight dépoli, décoration impressions 22.010 Schick signé par Ugo Nespolo



SANDED MODELS

Modelli sabbiati _ Modèles sablées

LETTERATURA 32.010



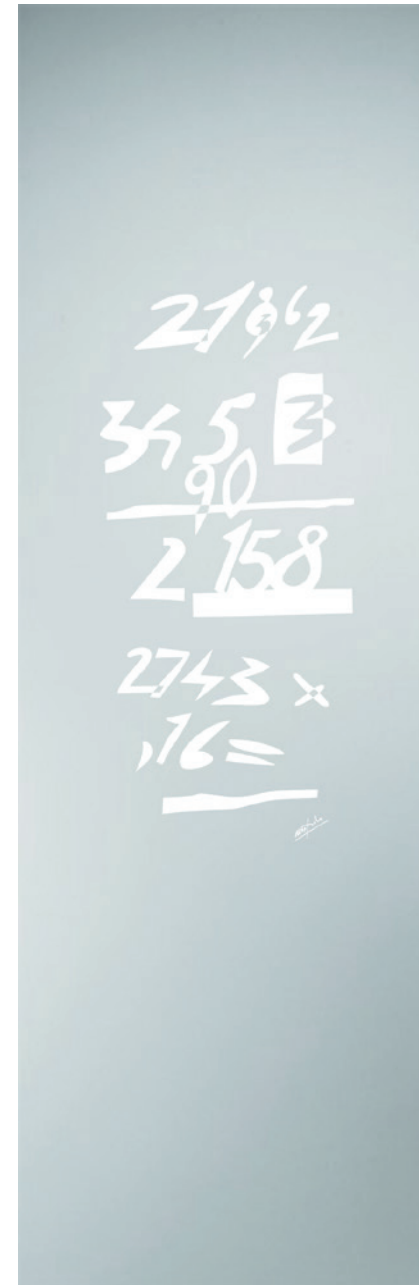
white _ bianco _ blanc

BABELE 32.020



white _ bianco _ blanc

ACCOUNT 32.030



white _ bianco _ blanc

VOLO NUMERICO 32.040



white _ bianco _ blanc



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



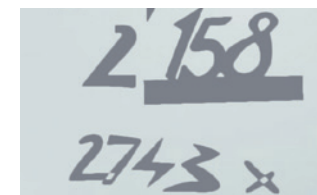
dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



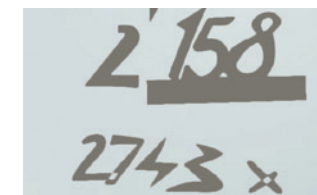
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



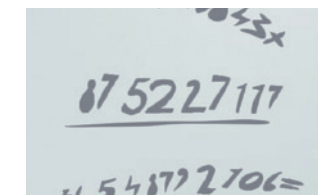
dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



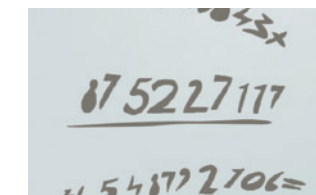
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise

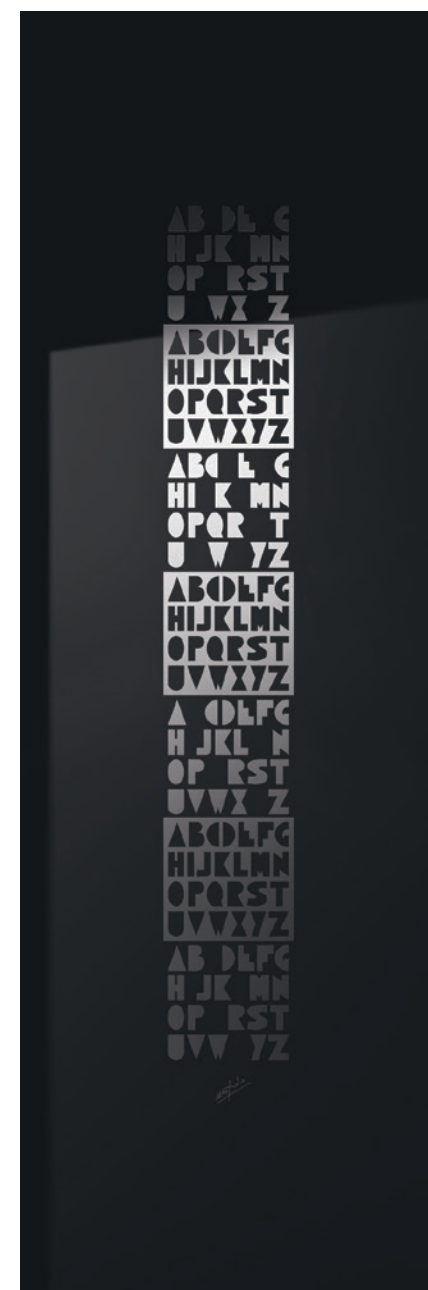


dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

MIRRORED MODELS

Modelli specchiati _ Modèles miroir

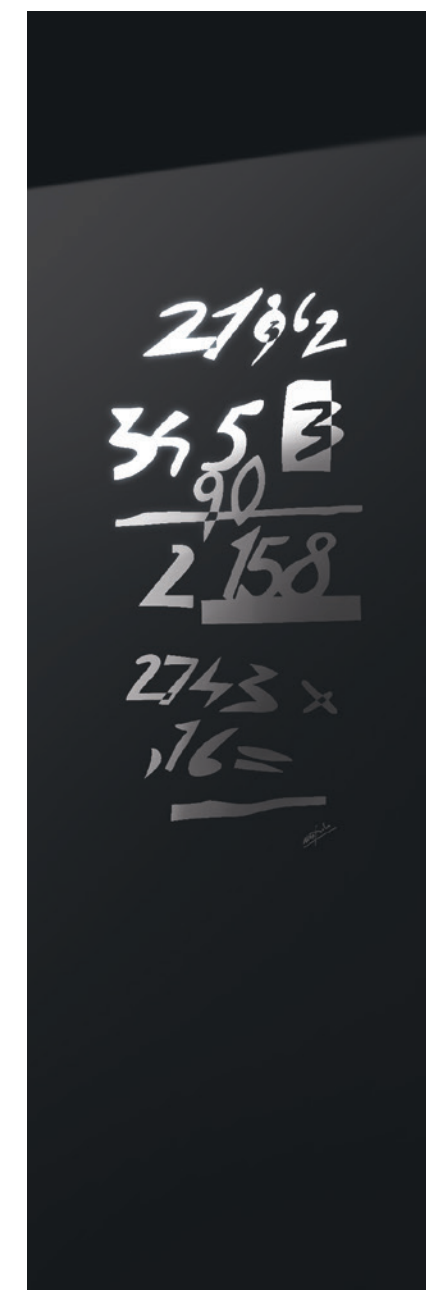
LETTERATURA 33.010



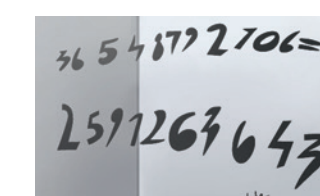
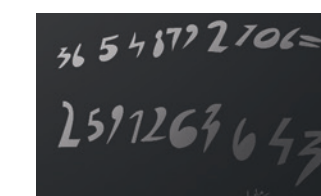
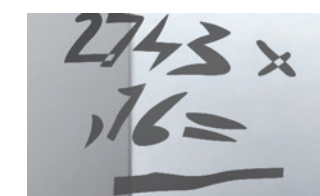
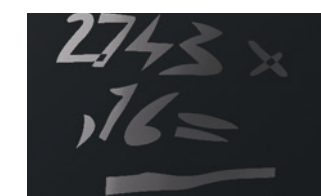
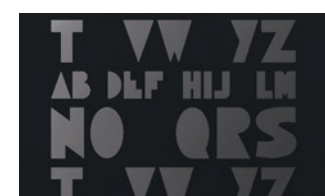
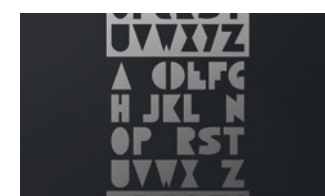
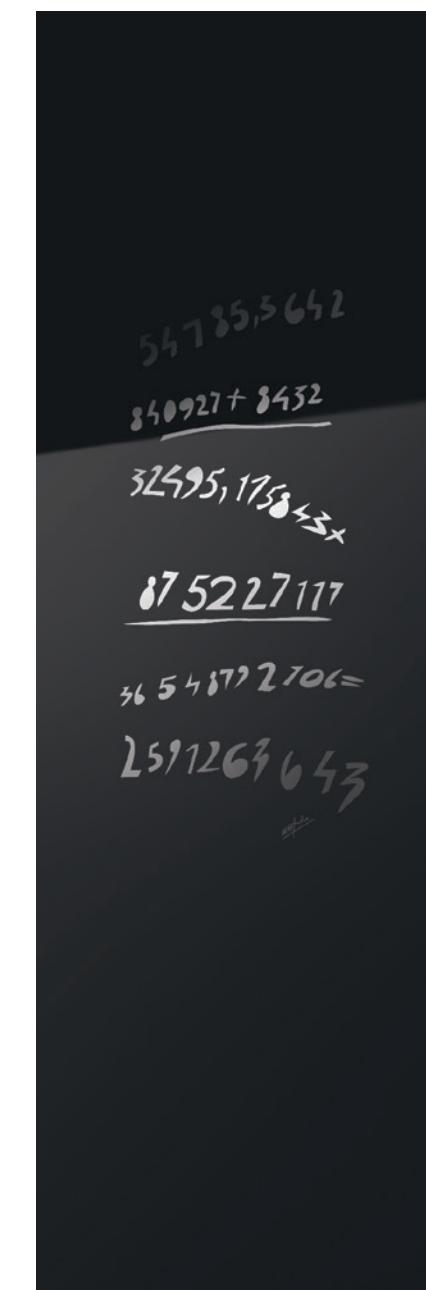
BABELE 33.020



ACCOUNT 33.030



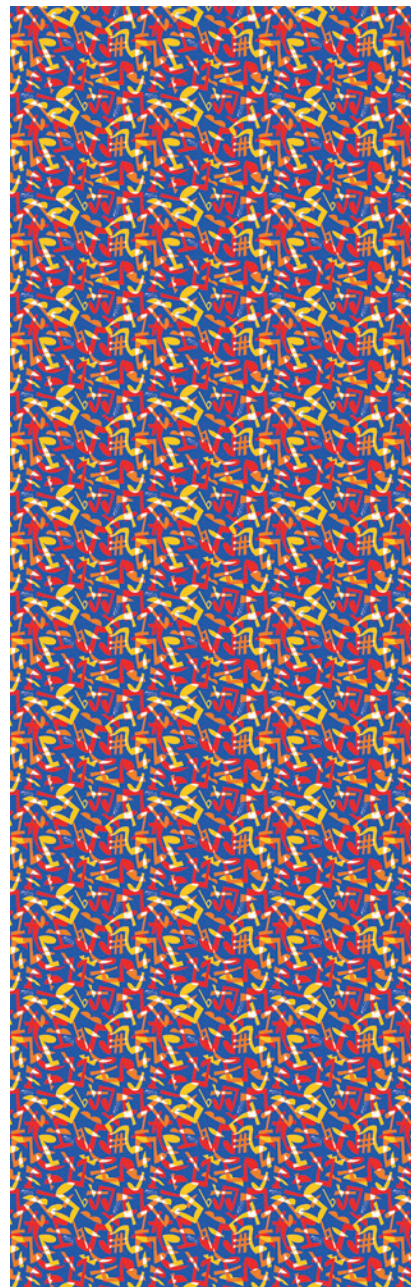
VOLO NUMERICO 33.040



IMPRESSIONS MODELS

Modelli impressioni _ Modèles impressions

SCHICK 22.010



Full-colour subject which combines with clear or frosted effect.

_ Soggetto a colore pieno al quale va abbinato l'effetto trasparente o satinato _ Objet tout en couleur qui se combine avec transparent ou dépoli effet.

NEW GLAMOUR 22.020*



Coloured decoration. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro colorato. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration de couleur. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.

SOFISTICATION 22.030*



Coloured decoration. The decor background can be realized in clear or frosted glass.

Decoro colorato. Lo sfondo del decoro può essere trasparente o satinato _ Décoration de couleur. Le fond du décor peut être réalisé en verre transparent ou dépoli.



* Accessory placed on the left side. In the case of double door, the second door will have a specular decoration. In the case of specular decoration, the accessory will be positioned to the right. 190 . 191

* Accessorio posizionato sul lato sinistro. Nel caso di doppia anta la seconda anta avrà il decoro speculare. Nel caso di decoro speculare l'accessorio verrà posizionato a destra _ * Accessoires placés sur le côté gauche. En cas de double porte, la deuxième porte aura le décor inversé. En cas de décor inversé l'accessoire sera placé à droite.

FIORLÀ 73.020
RICCARDO DALISI

Swing door, frosted monolithic glass, melted and sanded decoration 73.020 Fiorl  created by Riccardo Dalisi

Porta a battente, vetro monolitico satinato, decoro in fusione e sabbatura firmato da Riccardo Dalisi 73.020 Fiorl  _ Porte battante, verre monolithique d poli, décoration avec technique fusing et sablée 73.020 Fiorl  signé par Riccardo Dalisi

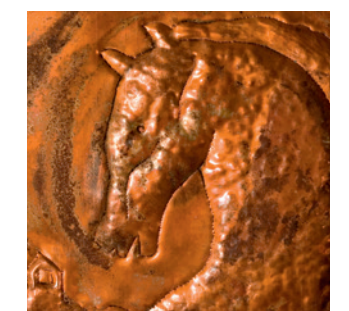




CAVALVEL A 90.050
RICCARDO DALISI

External wall sliding door
Inside, coffee lacquered stratified glass, metal bas-reliefs tile 90.050 Cavalvel A created by Riccardo Dalisi

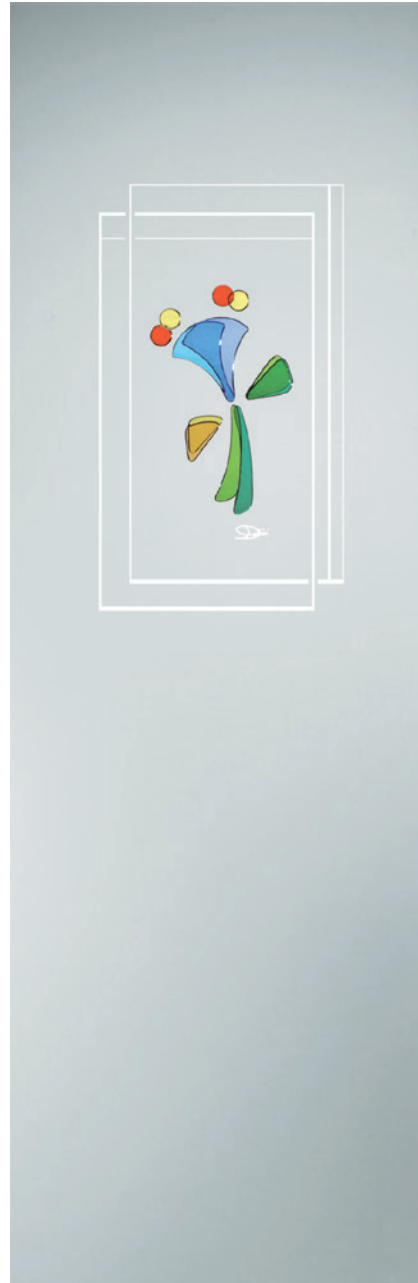
Porta scorrevole esterno muro
Inside, vetro stratificato laccato caffè, bassorilievo in metallo firmato da Riccardo Dalisi 90.050 Cavalvel A _ Porte coulissante devant cloison
Inside, verre feuilleté laqué café, bas-relief en metal 90.050 Cavalvel A signé par Riccardo Dalisi



MELTED MODELS

Modelli vetrofusioni _ Modèles avec technique fusing

FIORLÌ 73.010



FIORLÀ 73.020



METAL TILES MODELS*

Modelli di bassorilievi in metallo* _ Modèles de bas-reliefs en métal*

CAVALVEL 90.040



CAVALVEL A 90.050



SULL'ONDE 90.060



SULL'ONDE A 90.070



* The metal tiles are double-sided: Cavalvel and Cavalvel A (front / back); Sull'onde and Sull'onde A (front / back).

* Le formelle in metallo sono bifacciali: Cavalvel e Cavalvel A (fronte/retro); Sull'onde e Sull'onde A (fronte/retro) _ * Les bas-reliefs en métal sont double-face: Cavalvel et Cavalvel A (recto/verso); Sull'onde et Sull'onde A (recto/verso)



FOGLIE CON BACCHE 45.020
AFRA & TOBIA SCARPA

Swing door, grey blue lacquered stratified glass, lead-bound tile 45.020 Foglie con bacche created by Afra and Tobia Scarpa

Porta a battente, vetro stratificato laccato blu abissi, formella legata a piombo firmata da Afra e Tobia Scarpa 45.020 Foglie con bacche _ Porte battante, verre feuilleté laqué bleu abysses, panneau au plomb 45.020 Foglie con bacche signé par Afra et Tobia Scarpa



LEAD - BOUND TILES MODELS

Modelli formelle legate a piombo _ Modèles de anneaux au plomb

FOGLIE CON BACCHE 45.020



FOGLIE 44.020



STELLA 41.020





ARIANNA 21 48.020
RENATA BONFANTI

Swing door, frosted monolithic glass, tapestry 48.020 Arianna 21 created by Renata Bonfanti

Porta a battente, vetro monolitico satinato, arazzo firmato da Renata Bonfanti 48.020 Arianna 21 _ Porte battante, verre monolithique dépoli, tapisserie 48.020 Arianna 21 signé par Renata Bonfanti



TAPESTRIES MODELS

Modelli arazzi _ Modèles de tapisseries

ARIANNA 10 47.010



ARIANNA 11 47.020



ARIANNA 12 47.030



ARIANNA 13 47.040



ARIANNA 20 48.010



ARIANNA 21 48.020



ARIANNA 22 48.030



ARIANNA 23 48.040





FIABA 3 82.030 +
FIABA 4 82.040
EMILIO TADINI

External wall sliding door
Inside, white stratified
lacquered glass, mirrored
decorations 82.030 Fiaba 3
and 82.040 Fiaba 4 created
by Emilio Tadini

Porta scorrevole esterno muro
Inside, vetro stratificato laccato
neve, decori specchiati firmati
da Emilio Tadini 82.030 Fiaba
3 e 82.040 Fiaba 4 _ Porte
coulissante devant cloison
Inside, verre feuilleté laqué
blanc, décorations miroir
82.030 Fiaba 3 et 82.040
Fiaba 4 signé par Emilio Tadini





FUOCO 42.030
EMILIO TADINI

Swing door, frosted extralight monolithic glass, lead-bound tile 42.030 Fuoco created by Emilio Tadini

Porta a battente, vetro monolitico satinato extralight, decoro legato a piombo firmato da Emilio Tadini 42.030 Fuoco
_ Porte battante, verre monolithique extralight dépoli, panneau au plomb 42.030 Fuoco signé par Emilio Tadini



SANDED MODELS

Modelli sabbiati _ Modèles sablées

FIABA 1 81.010



white _ bianco _ blanc

FIABA 2 81.020



white _ bianco _ blanc

FIABA 3 81.030



white _ bianco _ blanc

FIABA 4 81.040



white _ bianco _ blanc



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



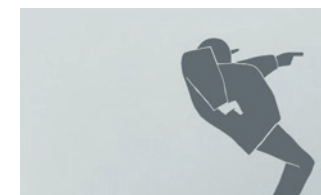
dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



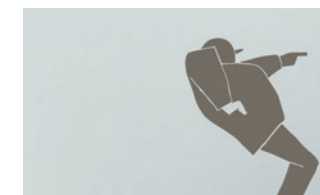
slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe



slate grey effect _ effetto
ardesia _ effet ardoise



dove effect _ effetto tortora _
effet taupe

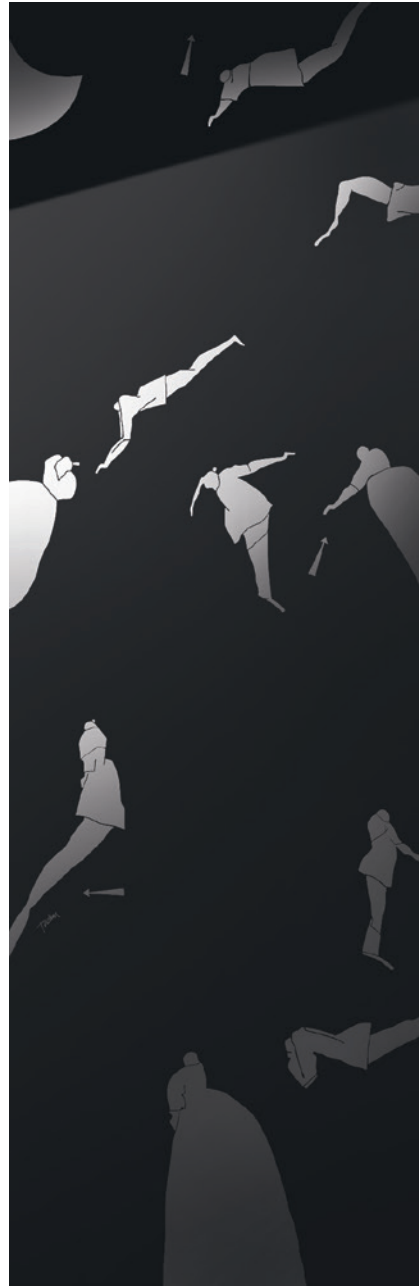
MIRRORED MODELS

Modelli specchiati _ Modèles miroir

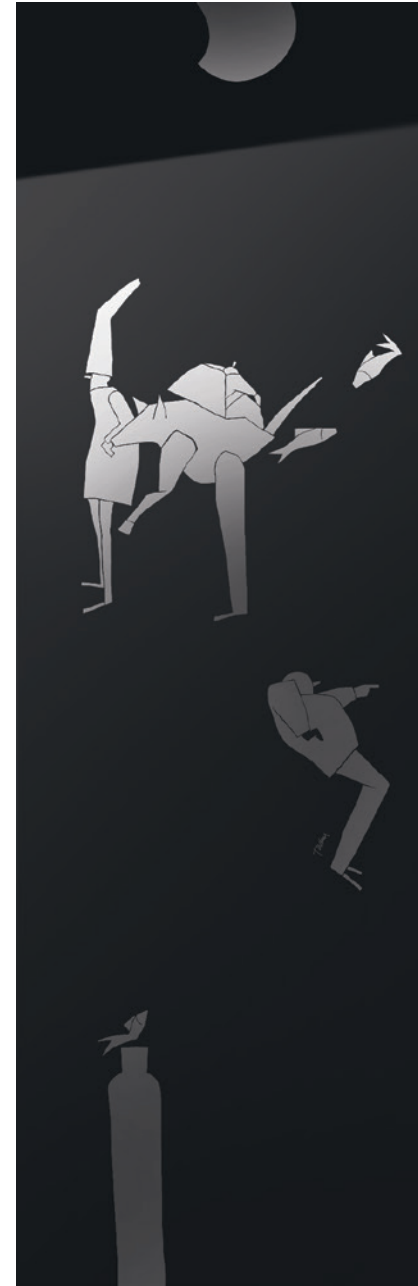
FIABA 1 82.010



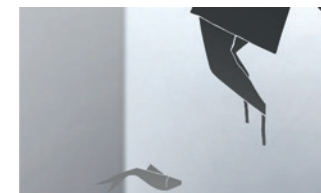
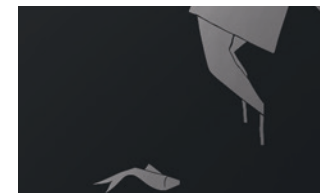
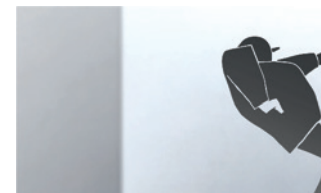
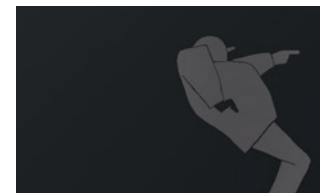
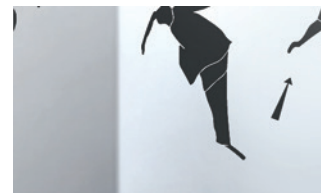
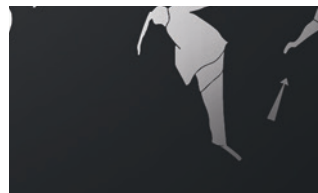
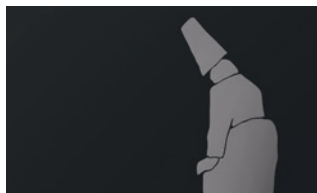
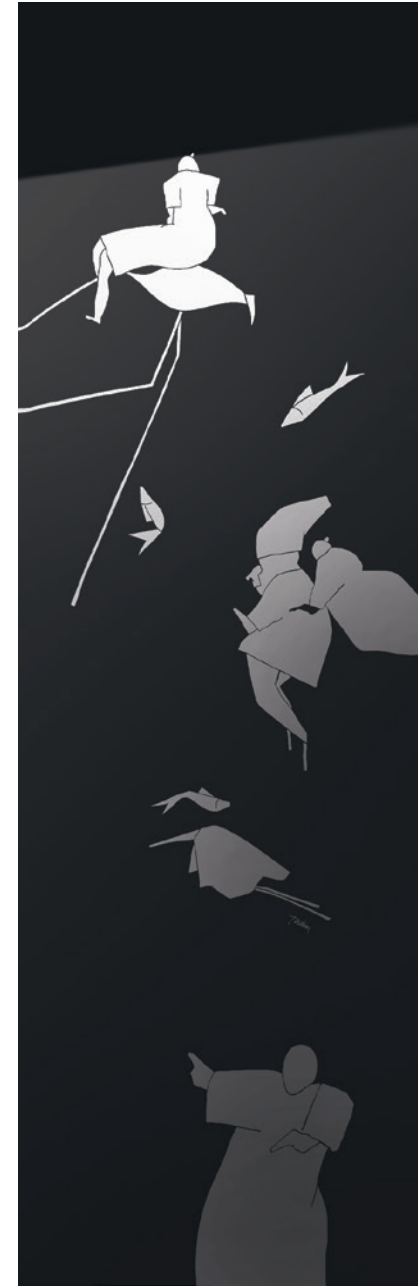
FIABA 2 82.020



FIABA 3 82.030



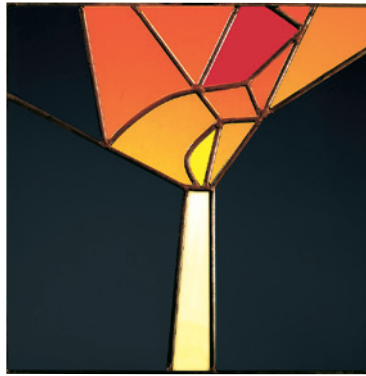
FIABA 4 82.040



LEAD - BOUND TILES MODELS

Modelli formelle legate a piombo _ Modèles de panneaux au plomb

FUOCO 42.030



TERRA 42.040



CITTÀ 44.040



ARIA 43.010



ACQUA 44.030



GLASSES / FINISHES CONFIGURATIONS

Configurazioni vetri / finiture _ Configurations verres / finitions

MONOLITHIC GLASS

Vetro monolitico _ Verre monolithique

Sanded decorations

Decorì sabbati _ D corations sablées

	clear or frosted glass vetro trasparente o satinato _ transparent ou d�poli verre	extralight clear or frosted glass vetro extralight trasparente o satinato _ verre extralight transparent ou dépoli	bronze clear or frosted glass vetro bronzo trasparente o satinato _ verre bronze transparent ou dépoli	grey clear or frosted glass vetro grafite trasparente o satinato _ verre graphite transparent ou dépoli
all models white sanded effect tutti i modelli effetto sabbato bianco _ tous les modèles effet blanc sablé	●	●	●	●

Melted decorations

Vetrofusioni _ Décorations avec technique fusing

	clear or frosted glass vetro trasparente o satinato _ transparent ou dépoli verre	extralight clear or frosted glass vetro extralight trasparente o satinato _ verre extralight transparent ou dépoli
all models tutti i modelli _ tous les modèles	●	●

Embedded inserts

Inseriti incastonati _ Insérés éléments encastrés

	clear or frosted glass vetro trasparente o satinato _ transparent ou dépoli verre	extralight clear or frosted glass vetro extralight trasparente o satinato _ verre extralight transparent ou dépoli
all models tutti i modelli _ tous les modèles	●	●

STRATIFIED GLASS

Vetro stratificato _ Verre feuilleté

Sanded decorations

Decorì sabbati _ Décorations sablées

	clear or frosted glass vetro trasparente o satinato _ transparent ou dépoli verre	extralight clear or frosted glass vetro extralight trasparente o satinato _ verre extralight transparent ou d�poli	bronze clear or frosted glass vetro bronzo trasparente o satinato _ verre bronze transparent ou d�poli	grey clear or frosted glass vetro grafite trasparente o satinato _ verre graphite transparent ou d�poli
all models white sanded effect tutti i modelli effetto sabbato bianco _ tous les modèles effet blanc sablé	NO	●	●	●
all models slate grey effect tutti i modelli effetto ardesia _ tous les modèles effet ardoise	NO	●	NO	NO
all models slate dove effect tutti i modelli effetto tortora _ tous les modèles effet taupe	NO	●	NO	NO

Mirrored

Decorì specchiati _ Décorations miroir

	standard glossy lacquered glasses or RAL ones vetri laccati lucidi di serie o RAL _ verres laqués brillants standard ou verres RAL laqués
all models lacquered background and mirrored decor tutti i modelli fondo laccato e decoro specchiato _ tous les modèles fond laqué et décor miroir	●
all models mirrored background and lacquered decor tutti i modelli fondo specchiato e decoro laccato _ tous les modèles fond miroir et décor laqué	●

Impressions

Impressioni _ Impressions

	extralight clear or frosted glass vetro extralight trasparente o satinato _ verre extralight transparent ou dépoli
all models white effect tutti i modelli effetto bianco _ tous les modèles effet blanc	●
all models slate grey effect tutti i modelli effetto ardesia _ tous les modèles effet ardoise	●
all models slate dove effect tutti i modelli effetto tortora _ tous les modèles effet taupe	●

Embedded inserts

Inseri incastonati _ Insérés éléments encastrés

	clear or frosted glass vetro trasparente o satinato _ transparent ou dépoli verre	extralight clear or frosted glass vetro extralight trasparente o satinato _ verre extralight transparent ou dépoli	matè glass vetro matè _ verre maté	standard glossy or satin lacquered glasses or RAL ones laccati lucidi o satinati di serie o RAL _ verres laqués brillants ou dépolis standard ou verres RAL laqués	pearly lacquered glasses vetri laccati perlati _ verres laqués nacrés
metal tiles bassorilievi in metallo _ bas-reliefs en métal	●	●	●	●	●
lead - bound tiles formelle legate a piombo _ panneaux au plomb	●	●	●	●	●
tapestries arazzi _ tapisseries	●	●	●	NO	NO

SPECIFICS & TECHNICAL NOTES

Specifiche e note tecniche _ Spécifications et indications techniques

To offer a balanced and harmonious product, decorations are positioned and proportioned to the dimension of the door, so decorations on catalogue are just only an aesthetic representation of them. The decoration is always centred on the width of the glass and not of the door or the opening width.

The alignment between the decorations of adjacent doors of the same size, is not normally guaranteed, while the alignment between the decorations of adjacent doors with different sizes is never guaranteed.

On mirrored decorations (also on glass inserts for Adela line) the decors can be realized in silver mirror (not in bronzed or graphite mirror), while the background can be realized in the standard colours or in any RAL colours; it is allowed to realized the background in silver mirror and the decor in lacquered colours

Mirrored doors (included doors with mirrored decorations) can be realized with a maximum width of 1200 mm and a maximum height of 2800 mm.

The decoration Sinfonia cannot be realized in the mirrored version with the exception of glass insert for Adela line.

Tempered mirrored doors can result not perfectly plane; therefore a light image deformation account as normal.

Doors with lead-bound decorations or metal tiles can be realized with a minimum width of 700 mm. The lead-bound and metal tiles can be positioned only on the center of the glass.

The material used for the metal tiles of Riccardo Dalisi is handed wrought copper plate.

For superimposed and dragging external wall sliding doors with Inside sliding, it is not possible to insert metal tiles designed by Riccardo Dalisi.

Tapestries by Renata Bonfanti have a standard measurement of 250x1400 mm (bxh); the decorations panels (size mm. 360x1470) can be centrally positioned in the doors.

The doors with tapestries can be realized with a minimum width of 750 mm and a minimum height of 2000 mm.

Squared or rounded HG1250 and HG1600 pull handle cannot be supplied with the following decorations:
- Labirinto 1; Labirinto 2 (sanded, mirrored or impressed decorations)
- Murrina 1 can be realized with a minimum width of 700 mm

For the Genesi, New Glamour and Sofistication decorations there are measurement's restrictions.

Henry glass uses an high-quality material and about the testing of the products Henry glass has respected the parameters according to the law.

The coloured glasses used for the decorations are exclusively made by craftsmanship and, for this reason, their colour can lightly change, making every piece unique and exclusive.

Henry glass, according to a better development of the product and the accessories, reserves the right to introduce changes on the technical or aesthetical characteristics at any time and without notice.

For reasons connected to the printing, the colours on the images of the catalogue can be different from the real ones and they are offered as guidance only.

For special needs or to check the feasibility of customized decorations, please contact the company directly.

Per offrire al cliente un prodotto sempre equilibrato ed armonioso i decori vengono proporzionati e posizionati sulla superficie del vetro a seconda della dimensione della porta; quindi i decori riprodotti sul catalogo sono solo la rappresentazione dell'effetto estetico. Il decoro in larghezza è sempre centrato sulla misura del vetro e non dell'anta o della luce passaggio.

Gli allineamenti tra i decori di porte adiacenti della stessa misura non sono normalmente garantiti mentre non è assolutamente garantito l'allineamento tra decori di porte adiacenti aventi misure diverse.

Nei decori specchiati (anche nel caso degli inserti in vetro della linea Adela) le decorazioni possono essere realizzate in specchio argento (non in specchio bronzo o grafite) mentre il fondo può essere realizzato con tutte le laccature di serie o RAL; è consentito anche di realizzare il fondo in specchio e il decoro laccato.

Le porte a specchio (comprese quelle con decori specchiati) possono essere realizzate con una larghezza massima di 1200 mm e un'altezza massima di 2800 mm.

Il decoro Sinfonia non può essere realizzato nella versione specchiata a parte nel caso dell'inserto in vetro linea Adela.

Le porte a specchio, essendo temperate, possono risultare non perfettamente planari; pertanto una leggera deformazione dell'immagine specchiata deve considerarsi normale.

Le porte con decori legati a piombo o con formelle in metallo possono essere realizzate con una larghezza minima di 700 mm. Le formelle legate a piombo o in metallo possono essere incastonate sul vetro solo centralmente.

Le formelle in metallo bifacciali firmate da Riccardo Dalisi sono ottenute da una lastra di rame battuta a mano.

Nelle porte scorrevoli esterno muro sovrapposte e a trascinamento Inside non è possibile inserire le formelle in metallo firmate da Riccardo Dalisi.

Gli arazzi firmati da Renata Bonfanti hanno misura standard 250x1400 mm (bxh); i pannelli finiti contenenti gli arazzi, di dimensioni totali 360x1470 mm, sono inseribili in posizione centrale sulle porte.

Le ante con arazzi possono essere realizzate con una larghezza minima di 750 mm e un'altezza minima di 2000 mm.

I maniglioni tondi o quadri HG1250 e HG1600 non sono compatibili con i seguenti decori:
- Labirinto 1 e Labirinto 2 (sabbati, specchiati, impressioni);
- Murrina 1 che può essere realizzata con una larghezza minima di 700 mm.

Per i decori Genesi, New Glamour e Sofistication ci sono delle restrizioni di misura.

I materiali utilizzati sono tutti di prima scelta e, per quanto riguarda il collaudo dei prodotti, l'azienda si è avvalsa dei criteri previsti dalle normative in materia.

I vetri colorati utilizzati per i decori sono di fattura esclusivamente artigianale e, per questo, possono variare leggermente di tonalità rendendo ogni pezzo unico.

Henry glass, nell'ambito del continuo miglioramento dei propri prodotti ed accessori si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche alle caratteristiche tecniche o estetiche dei propri modelli.

Per motivi legati alla stampa i colori riprodotti in questo catalogo possono differire dai colori reali dei manufatti; quindi i colori riprodotti nel catalogo sono indicativi.

Per esigenze particolari o per verificare la fattibilità di decori personalizzati contattare direttamente l'azienda.

Pour offrir au client un produit toujours équilibré et harmonieux les décors sont proportionnés et placés sur la surface du verre en fonction de la dimension de la porte; les décors reproduits sur le catalogue ne sont donc que la représentation de l'effet esthétique final. Le décor est toujours centré dans la largeur en fonction de la dimension du verre et non de la porte ou de l'ouverture de passage.

Les alignements entre les décors de portes juxtaposées de même dimension ne sont normalement pas garantis, l'alignement entre décors de portes juxtaposées avec des dimensions différentes n'est absolument pas garanti.

Pour les décors miroirs (y compris dans le cas de insérés éléments en verre de la ligne Adela) les décorations peuvent être réalisées en miroir argent (non en miroir bronze ou graphite) alors que le fond peut être réalisé avec toutes les laques de série ou RAL; il est aussi possible de réaliser le fond en miroir et le décor laqué.

Les portes miroirs (y compris celles avec des décors miroirs) peuvent être réalisées dans une largeur maximale de 1200mm et une hauteur maximale de 2800mm.

Le décor Sinfonia ne peut pas être réalisé dans la version miroir sauf en cas de inséré élément en verre de la ligne Adela.

Les portes miroir, qui sont trempées, pourraient ne pas être parfaitement planes; une légère déformation de l'image réfléchie doit donc être considérée normale.

Les portes avec des décors au plomb ou avec des bas-reliefs en métal peuvent être réalisées dans une largeur minimale de 700mm. Les bas-reliefs au plomb ou en métal peuvent être intégrés uniquement au centre du verre.

Les bas-reliefs en métal double face signée par Riccardo Dalisi sont réalisés dans plaque de cuivre battue à la main.

Pour les portes coulissantes externes au mur superposées et à entraînement Inside il n'est pas possible d' intégrer les bas-reliefs en métal signés Riccardo Dalisi.

Les tapisseries signées Renata Bonfanti ont des dimensions standard 250x1400mm (bxh); les panneaux finis qui contiennent les tapisseries, de dimensions totales 360x1470mm, sont intégrés au centre de la porte. Les portes avec des tapisseries peuvent être réalisées dans une largeur minimale de 750 mm et une hauteur minimale de 2000 mm.

Les poignées rondes ou carrées HG1250 et HG1600 ne sont pas compatibles avec les décors suivants:

- Labirinto 1 et Labirinto 2 (sablées, miroirs, impressions);
- Murrina 1 qui peut être réalisée dans une largeur minimale de 700mm.

Pour les décors Genesi, New Glamour et Sofistication il y a des restrictions de dimensions.

Les matériaux utilisés sont de premier choix et, en ce qui concerne l'essai des produits, la société a recours aux critères prévus par les normes en vigueur.

Les verres colorés utilisés pour les décors sont des verres artisanaux, et pour cela, ils peuvent varier légèrement de couleur ce qui rend chaque pièce unique.

Henry Glass, afin d'améliorer continuellement ses produits et accessoires, se réserve le droit d'apporter à tout moment et sans préavis des modifications aux caractéristiques techniques ou esthétiques de ses modèles.

Pour des raisons liées à l'impression, les couleurs reproduites dans ce catalogue peuvent être différentes des produits réels; les couleurs du catalogue sont donc indicatives.

Pour des exigences particulières ou pour vérifier la faisabilité de décors personnalisés contacter directement la société

HS037,16 rev. 0.0 del 01-01-2016

Henry glass®

via Portobuffolè, 46 A/B
31040 Mansuè (TV) Italy
tel. +39 0422 209411
fax +39 0422 209494
www.henryglass.it
info@henryglass.it

AROSE s.r.o.

Račianska 97
831 02 / Bratislava / Slovakia
T +421 911 555 454
arose@arose.sk
www.arose.sk

Henry glass®

via Portobuffolè, 46 A/B
31040 Mansuè (TV) Italy
tel. +39 0422 209411
fax +39 0422 209494
www.henryglass.it
info@henryglass.it

AROSE s.r.o.

Račianska 97
831 02 / Bratislava / Slovakia
T +421 911 555 454
arose@arose.sk
www.arose.sk